

بسم کتاب خاص حضرت شیعہ کو واسطی چیاپی گئی ہو لہذا اہلسنت وجماعت زندگیدین اور نیکو خیرین

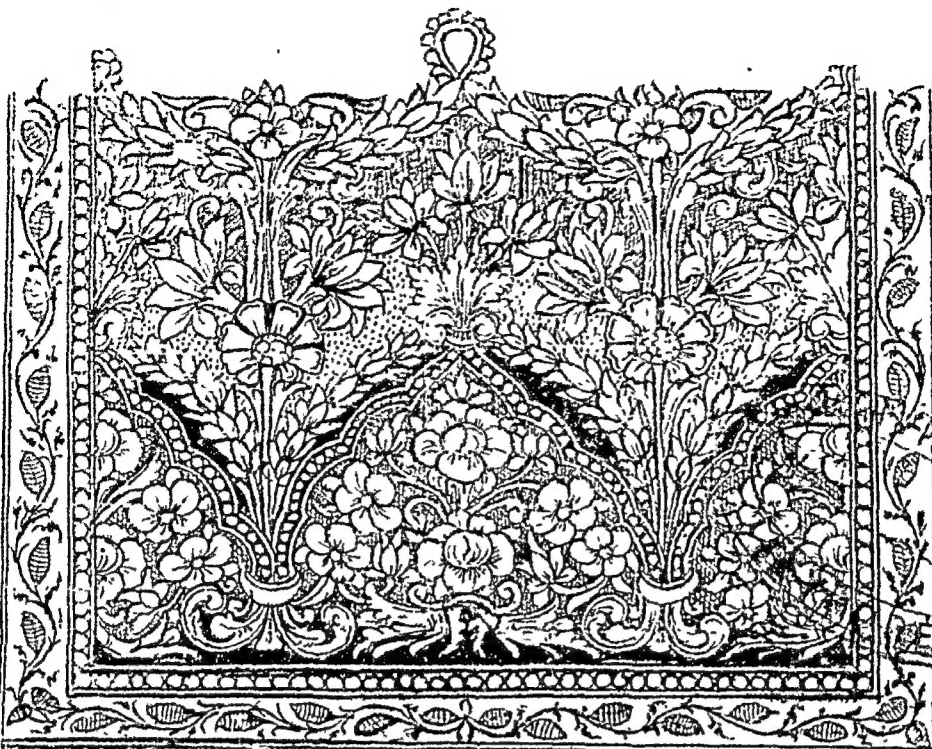
از میر البکر لیکن

المنتد الملک المتعال کہ درین ایام سعادت مال بمساعدت
توفیق ستم مفضل و معاونت تائید رب بپہال مثنوی عظیم النظر
و بیہال مثنوی بخوا عظاسدیده و منظوی بصالح عیدہ الموسوم بہ

اجناس الناس الملقب بالمرصع

مصنف عالم ربانی مرجع افاضی ادا فی اساذ الاساتذہ سید الجہانزادہ المصنف الخلیف
البلخاری سید العلامة النعمان عیدیم امین و النظر بادی دین شہد المہتدین
افقہ الفہما تاج العلما و راع الناس جناب المفتی السید محمد عباس اعلم اللہ مقامہ
۱۳۵۶

در مطبع بستان مرتضیٰ طبع شد



حَمْدُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلِّ بِنَا إِلَى الْأَخْخَامِ دِينًا
وَتَغْفِرُ أَنْ يَكُنْ دُ وَالشَّارِكِ تَابَا
مَضَى الْأَوْفِيهِ أَنْتَ مِثْعَامُ
وَأَمْرًا لِحَدِّدُ وَحَطَرٍ وَبَالِ
وَأَنْتَ مَفْرَعٌ لِي قِي كُرُوبِي

لَكَ اللَّهُمَّ حَمْدًا مُبِينًا
لَطِفَتْ لَنَا وَأَنْزَلْتَ الْكِتَابَ
وَمَا أَحْصَيْتُ مِنْ شَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ
إِنِّي مِنْ خَطَايَا قَوْمٍ بَاطِلٍ
يُرِيدُ الْمَكْرُوفَ لِيَمَكُرُوا بِي

یعنی نماز کی علی الاعمال
شرکت بنا کر
نہیں پڑھتا
یعنی نماز کی
نیت صحیحہ
و کو لاؤنگ لکھا
مستندین بین
ایراد و احوال الاعمال
الافقہ الکرام پڑھتا

وعلو من ان شاعركم
 في الدين من الشعر
 طغى طغى طغى طغى طغى
 زنى والدي كل اول
 السكينة في حديث
 المشقة والحق
 كل امرئ في بل لبيد
 كجاء في قلوب امرئ
 امرئ في شان وطر
 يتقلع ويقيم كذا
 مجمع البحرين ١٢

4

۱۔ "ایک بار"
 ۲۔ "ایک بار"
 ۳۔ "ایک بار"
 ۴۔ "ایک بار"
 ۵۔ "ایک بار"
 ۶۔ "ایک بار"
 ۷۔ "ایک بار"
 ۸۔ "ایک بار"
 ۹۔ "ایک بار"
 ۱۰۔ "ایک بار"
 ۱۱۔ "ایک بار"
 ۱۲۔ "ایک بار"
 ۱۳۔ "ایک بار"
 ۱۴۔ "ایک بار"
 ۱۵۔ "ایک بار"
 ۱۶۔ "ایک بار"
 ۱۷۔ "ایک بار"
 ۱۸۔ "ایک بار"
 ۱۹۔ "ایک بار"
 ۲۰۔ "ایک بار"
 ۲۱۔ "ایک بار"
 ۲۲۔ "ایک بار"
 ۲۳۔ "ایک بار"
 ۲۴۔ "ایک بار"
 ۲۵۔ "ایک بار"
 ۲۶۔ "ایک بار"
 ۲۷۔ "ایک بار"
 ۲۸۔ "ایک بار"
 ۲۹۔ "ایک بار"
 ۳۰۔ "ایک بار"
 ۳۱۔ "ایک بار"
 ۳۲۔ "ایک بار"
 ۳۳۔ "ایک بار"
 ۳۴۔ "ایک بار"
 ۳۵۔ "ایک بار"
 ۳۶۔ "ایک بار"
 ۳۷۔ "ایک بار"
 ۳۸۔ "ایک بار"
 ۳۹۔ "ایک بار"
 ۴۰۔ "ایک بار"
 ۴۱۔ "ایک بار"
 ۴۲۔ "ایک بار"
 ۴۳۔ "ایک بار"
 ۴۴۔ "ایک بار"
 ۴۵۔ "ایک بار"
 ۴۶۔ "ایک بار"
 ۴۷۔ "ایک بار"
 ۴۸۔ "ایک بار"
 ۴۹۔ "ایک بار"
 ۵۰۔ "ایک بار"
 ۵۱۔ "ایک بار"
 ۵۲۔ "ایک بار"
 ۵۳۔ "ایک بار"
 ۵۴۔ "ایک بار"
 ۵۵۔ "ایک بار"
 ۵۶۔ "ایک بار"
 ۵۷۔ "ایک بار"
 ۵۸۔ "ایک بار"
 ۵۹۔ "ایک بار"
 ۶۰۔ "ایک بار"
 ۶۱۔ "ایک بار"
 ۶۲۔ "ایک بار"
 ۶۳۔ "ایک بار"
 ۶۴۔ "ایک بار"
 ۶۵۔ "ایک بار"
 ۶۶۔ "ایک بار"
 ۶۷۔ "ایک بار"
 ۶۸۔ "ایک بار"
 ۶۹۔ "ایک بار"
 ۷۰۔ "ایک بار"
 ۷۱۔ "ایک بار"
 ۷۲۔ "ایک بار"
 ۷۳۔ "ایک بار"
 ۷۴۔ "ایک بار"
 ۷۵۔ "ایک بار"
 ۷۶۔ "ایک بار"
 ۷۷۔ "ایک بار"
 ۷۸۔ "ایک بار"
 ۷۹۔ "ایک بار"
 ۸۰۔ "ایک بار"
 ۸۱۔ "ایک بار"
 ۸۲۔ "ایک بار"
 ۸۳۔ "ایک بار"
 ۸۴۔ "ایک بار"
 ۸۵۔ "ایک بار"
 ۸۶۔ "ایک بار"
 ۸۷۔ "ایک بار"
 ۸۸۔ "ایک بار"
 ۸۹۔ "ایک بار"
 ۹۰۔ "ایک بار"
 ۹۱۔ "ایک بار"
 ۹۲۔ "ایک بار"
 ۹۳۔ "ایک بار"
 ۹۴۔ "ایک بار"
 ۹۵۔ "ایک بار"
 ۹۶۔ "ایک بار"
 ۹۷۔ "ایک بار"
 ۹۸۔ "ایک بار"
 ۹۹۔ "ایک بار"
 ۱۰۰۔ "ایک بار"

شماره ۱۵۱

3

اصوات العربیہ
ملفوظات علی قلم

6

12

6161

11/15/20

وَقَدْ كَفَرَ بِاللَّهِ مَا لَكُمْ فِيهِ مِنْ عِلْمٍ

الصلوة على محمد وآل محمد

حَبِيبُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ الْمُرْسَلُ

مجلد الحلو والنافع

وَمِمَّا حِيلَ لَا حَوْلَ لَكُمْ تَأْتِي
وَأَنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ
بِشَيْءٍ فَهُوَ أَجَلُ مَنَزِلَةٍ وَمَا
وَيَا عَجَابَ زَيْدِ الْقَاسِمِ مَا
بَرَّحَ مِنْهُ فِي ظِلِّ وَفِي
وَدَأْسَ سَعْلِ الْفَلَاحِ لَوْ عَمَّا
يُحِبُّ سَاءَ مَا لَمْ يَفْعَلْ
كَقَلْبِ الصَّبِّ وَقَدْ رُغِمَا
وَفِي الْقُرْآنِ سَمَاءُ سِرْجَا
عَلَى أَعْنَاقِ كُلِّ مَنْزِلَةٍ

اَلَيْسَ تَتْلُوهُ اَعْلَىٰ مَكَانًا
 بَلَىٰ عَزِيزٌ مِّثْلُ عَقْمِثِ نِسَاءٍ
 لَّخَلِّقَ الْبَرِيَّةَ وَالسَّمَوَاتِ
 رَفِيعٌ قَدْرُهُ يَلْبِغُ السَّمَاءَ
 عَدِيدُ الظِّلِّ الْاَكْبَرُ كُثْرُهُ
 فَاهْلُ الْاَرْضِ كَانَ كُفْرُهُمْ
 وَكَانَ بِمِصْرَ الدُّنْيَا اَلْيَفَا
 لَ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ اَنْشَقَّ طَوْعًا
 بِرَبِّهِ هَدَىٰ النَّاسَ رَاجَا
 فَخَلَقَ اللهُ دَاجٍ اَوْ مُنِيرٍ

وَمِمَّا سَخَّرَ لَكُمْ مِنْهَا
 اِنَّ اللهَ يَقُولُ مَا يَشَاءُ
 اِنَّهُمْ وَاجِلُ مَنْزِلَةِ وَمَا
 وَيْلًا عَجَايِزِ اسْقَى النَّاسَ مَاءً
 يَرْمِجُ مِنْهُ فِي ظِلٍّ وَفَجْ
 وَدَاسٍ يَخْلُ الْفَلَكَ اَلْفِجَا
 يُحِبُّ سَاكِنَةَ مَلَا اَلْيَفَا
 كَقَلْبِ الصَّبِّ وَقَدْ رَاجَا
 وَفِي الْقُرْآنِ سَمَاءُ سِرْجَا
 عَلَىٰ اَعْنَاقِ كُلِّ مِنْه نِيرٍ

والذي يقولون يا مرقس انا
قولك انك انما انا
او على ما هو وارث في القصور
بيان في اضعاف افعاله
وقوله كفا في الحديث
اعطيت محمد الكفا في
استبصاركم من الدين
والاخرت كذا في القاصدين
ونصفون هذا الخبر موافق
لقول الشافعي انما اعطيت
على اعداء الشافعيين
اثبات من غير خبر

بِهٖ اُسْتَسْقُواْ عَمَّا فَاسْتُرِلَا

وَإِخْبَارِ الْغُيُوبِ كَمَا يُعَايِرُ

وَقَتْلَ وَصِيِّهِ قَبْلَ الْبَلَاءِ

يَنَامُ لِنَاسٍ كَانَ لِحُورٍ مِّنَ الْأَنْبِيَاءِ

بِهِ قَدْ عَزَّ دِينُ اللَّهِ عَزَّ

لَا خُلُقَ كَرِيمٍ الْمُسْكِرَ فُلَحًا

اِنَّاهُ مُنْذِرٌ وَّابْلَاُ الْاَوَّلِيْنَ

هو الذي عني عليه الله صل

شفيع الخلق محمود مقاماً

وَهَلْ مُجِزَ حِينٍ أَتَمَّ

وَمِنْ طَوَائِفِ غُلَامِيهِ

وَمَصْرَعٍ سَبِيْطٍ بِالْكُرْبَا

وَلَمْ يَنْقُصْ لِلْبَرَاتِ مَالًا

وَبَايَتْ لَكَ فِي ذَلِّ وَعِزِّ

وَأَنَّ اللَّهَ عَظِيمٌ ۝

وَمَا ذَا لَهُمْ بَيْنَهُمْ فَرْقٌ

هَؤُلَاءِ هُمُ الْهَادِي وَمِنْهُمْ أَضِلُّ

سَوِّفُ مَسَّ الْأَسْوَاقِ

في قوله تعالى
القدر الشق طولا و اقطر

كان في القاطر قدوة في القاطر

في سائر موضعين

في سائر موضعين

في سائر موضعين

في سائر موضعين

في سائر موضعين

عَلَى نَاصِرٍ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ
وَكَانَ وَبِئْسَ أَمْرُهُ هُوَ اللَّهُ
وَمَهْمَا سَلَ سَيْفًا قَطْرًا وَقَدْ
وَلَمْ يُدِرْ أَبُو بَكْرٍ عَرِيَّتَهُ
فَإِنْ جَعَلَ لَكَ ذَلِكَ لَالَهُ
فَأَخْبِرْنِي أَفِيهَا كَرًا أَوْ فَرَّ
صَبُورًا قَاتِلًا كَرًا شَجَاعًا
فَفِي الْغُرَاكِ حَتَّى الْفَقَا
وَأَقْضَاهُمْ وَأَعْلَمُ بِالْفَرْ
لَقَدْ ثَبَتَ الْجَلَالَةُ وَالْعَلَالَةُ

يَهْ أَنْفَلَعَ الْقِلَاعُ الْخَيْرِيَّةِ
فَأَخْرَجَهُ الْعُدُ وَاللَّهُ وَلَا
أَذَا مَا الْكَفْرُ مَا دَا الْحَرْبُ قَدْ
وَلَمْ يَفْعَلْ بِطَيْرٍ قَلَمَ رَيْشَةٍ
فَسَلُّ الْآبُ مَا هُوَ الْكَلَالَةُ
وَمَنْ أَسْنَاهُمْ فَضْلًا وَأَوْفَرُ
وَهُمْ مَعَمَّا مَلَى الْكُرْشُ جَاعُوا
وَفِي خَلَوَاتِ لِبْلَاتٍ فَقَارِ
وَفِي لِحْلَاكِ أَجْمَعٍ هَا فَرِضُ
وَلَيْسَ لَغَيْرِهِ إِلَّا عَالَالَةُ

في سائر موضعين

في سائر موضعين

وَمِثْلَ أَفْنِ اشْعَارِ مَنْ دَلَّ

عَلَامَةُ الْإِيمَانِ وَضِيئَةٌ مُبْدِلَةٌ

سئل عن رجل قال في العبدان
 هو ابن آدم في قيده
 لا يرى في قيده
 على الصالح في قيده
 في قيده
 هو قوله
 السكينة في قيده
 قبل أن يمشي
 وأما قوله

وینجست

فَمَا أَجِدُ مِنْ دُخَانٍ الْجَنَانِ
وَكَمْ شَاكٍ يُدْعَى فِصْحًا
وَسُحْرٌ مُثَلِّمٌ بِاللَّوَى
خَلِيلٌ قَدْ حَبِطَ مِنَ الْيَرَاءِ
تَفَرَّقَ فِي الْبَلَدِ الْبَكَارِيلُ
وَمَا ذَا حُطِّي بِالسَّوَارِجِ
خُذْ وَالْحَقَّ الْحَقِيقَ بَانَ يَمُورًا
وَبِالشَّعْرِ الْمَلِكِ الْحَقُّ يَحْلُو
وَأَنَّ الْحَقَّ أَوْلَى بِالْقَبُولِ
خَلِيلُ أَنْتَ فِي دُشْبَاكَ تَأْكُلُهُ

نَفْسِهِ وَالَّذِي هُوَ دُجَى
وَمِنْ وَالْبَقِيَّةُ فِصْحًا
وَلَمْ يَكُنْ عَلَى الْمَوَالِ وَالِ
تُرَايَ فِي الْقُرَى حَتَّى الْبَرَاءَةِ
بِشَعْرٍ يَلِيهِ سِحْرٌ بِأَبْلِ
إِخَالٌ كَانَتْ فِي الْيَنَابِلِ
بِمَسْمُوكٍ وَإِنْ قَدْ كَانَ مَرَا
وَبِالْمِلَّةِ الْمُدَامَةِ قَدْ تَحَلَّى
فَيَحْرُكُ ذِكْرُهُ بِحَرِّ الْقَبُولِ
وَإِنْ تَكُ مِنْكَ فِي سَغَلِ كَتَاكُهُ

وَمِنْ دُخَانٍ الْجَنَانِ
وَكَمْ شَاكٍ يُدْعَى فِصْحًا
وَسُحْرٌ مُثَلِّمٌ بِاللَّوَى
خَلِيلٌ قَدْ حَبِطَ مِنَ الْيَرَاءِ
تَفَرَّقَ فِي الْبَلَدِ الْبَكَارِيلُ
وَمَا ذَا حُطِّي بِالسَّوَارِجِ
خُذْ وَالْحَقَّ الْحَقِيقَ بَانَ يَمُورًا
وَبِالشَّعْرِ الْمَلِكِ الْحَقُّ يَحْلُو
وَأَنَّ الْحَقَّ أَوْلَى بِالْقَبُولِ
خَلِيلُ أَنْتَ فِي دُشْبَاكَ تَأْكُلُهُ

وَمِنْ دُخَانٍ الْجَنَانِ
وَكَمْ شَاكٍ يُدْعَى فِصْحًا
وَسُحْرٌ مُثَلِّمٌ بِاللَّوَى
خَلِيلٌ قَدْ حَبِطَ مِنَ الْيَرَاءِ
تَفَرَّقَ فِي الْبَلَدِ الْبَكَارِيلُ
وَمَا ذَا حُطِّي بِالسَّوَارِجِ
خُذْ وَالْحَقَّ الْحَقِيقَ بَانَ يَمُورًا
وَبِالشَّعْرِ الْمَلِكِ الْحَقُّ يَحْلُو
وَأَنَّ الْحَقَّ أَوْلَى بِالْقَبُولِ
خَلِيلُ أَنْتَ فِي دُشْبَاكَ تَأْكُلُهُ

وَمِنْ دُخَانٍ الْجَنَانِ
وَكَمْ شَاكٍ يُدْعَى فِصْحًا
وَسُحْرٌ مُثَلِّمٌ بِاللَّوَى
خَلِيلٌ قَدْ حَبِطَ مِنَ الْيَرَاءِ
تَفَرَّقَ فِي الْبَلَدِ الْبَكَارِيلُ
وَمَا ذَا حُطِّي بِالسَّوَارِجِ
خُذْ وَالْحَقَّ الْحَقِيقَ بَانَ يَمُورًا
وَبِالشَّعْرِ الْمَلِكِ الْحَقُّ يَحْلُو
وَأَنَّ الْحَقَّ أَوْلَى بِالْقَبُولِ
خَلِيلُ أَنْتَ فِي دُشْبَاكَ تَأْكُلُهُ

وَمِنْ دُخَانٍ الْجَنَانِ
وَكَمْ شَاكٍ يُدْعَى فِصْحًا
وَسُحْرٌ مُثَلِّمٌ بِاللَّوَى
خَلِيلٌ قَدْ حَبِطَ مِنَ الْيَرَاءِ
تَفَرَّقَ فِي الْبَلَدِ الْبَكَارِيلُ
وَمَا ذَا حُطِّي بِالسَّوَارِجِ
خُذْ وَالْحَقَّ الْحَقِيقَ بَانَ يَمُورًا
وَبِالشَّعْرِ الْمَلِكِ الْحَقُّ يَحْلُو
وَأَنَّ الْحَقَّ أَوْلَى بِالْقَبُولِ
خَلِيلُ أَنْتَ فِي دُشْبَاكَ تَأْكُلُهُ

مَلَامِي فِي بَيَانِ الشَّرْحِ رَاقَا

وَمَا أَزِلُّ الْمَدِينَةَ وَالْجِرَافَا

قطعة

وَكَيْفَ بَدَأَ خَلْقَ الْإِنسَانِ مِن طِينٍ

بسم الله الرحمن الرحيم

وَقَالُوا أَصْفَىٰ عَيْنٍ ظَلَمُوا

بسم الله الرحمن الرحيم

والبیان بین الایمان
والفقه فی العرفان
الفن در شرح علی مرتضیٰ
مطالع السمع المقلد
عظم صوابه در ادراک
ای شبه بسیار خلاق
زیبایی بی چون و چر
شستیم حساب کلام
ادوارد عالی الجرح
میرزا یحیی زین الدین
ابراهیمی شافعی
و مذکور بودنی است

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ
فَلْيَرْجِعْ إِلَىٰ ذِي الْحَرْمِ
إِن رَّجِعَ إِلَىٰ ذِي الْحَرْمِ
فَلْيَرْجِعْ إِلَىٰ ذِي الْحَرْمِ

فَقَدْ كَاذَبْنَاكَ وَالْجَحِيمُ
لَا تُنْتَرَتْ مِنَ الْفَلَاحِ الْإِن
أَكْرَأْ سَطْرًا بِأَشَى صَفْ آرَا
خُلِقَتْ مِنَ التُّرَابِ فِي تَنْتَرُ
فَلَا نَظْمٌ وَلَا نَزْمٌ هُنَا كَا
وَلَا تَيَاسُ أَنْ تَكُ ذَا فَتَقَا
أَيُّ مَلِكُنِي مِنَ الْفَلَاحِ رَامِ
فَيَا لِلَّهِ مَنُظُّومٌ رَشِيقٌ
نِظَامٌ فِيهِ أَنْوَاعُ الرِّعَابِ
وَسَمِينَا أَجْنَاسُ الْجَنَابِ

وَنَزَّ أَكَا لِبَدِيحٍ وَكَأَلِ نَبِي
هَمْدٌ دَرَرَتْهُ نِظْمُشِ فَرَارِي
سِوَا دِلْشَكْرِ سَارِي صَفَارِ
وَتَحْرِجُ مِنْهُ يَوْمًا فَيَنْتَشِرُ
وَكَيْ قَوْلٍ وَفِعْلٍ وَهَذَا كَا
فَأَنَّكَ ضَيْفٌ مِّنْ هُوَ خَيْرٌ قَا
وَتُرْسِي حُبُّ سَادَتِي الْكَرَامِ
أَذَا مَا يَبْلُغُ النَّظْمُ أَشْيَقُوا
وَسَوْفَ يُشَارِكُ الْخُصَارُ عَابِ
رَجَا تَفْرِجُ أَوْ تَقْرِجُ نَابِ

وَدَدْتُ أَنْ يَكُونَ لِي حَرْفٌ مِنْكُمْ
فَلْيَرْجِعْ إِلَىٰ ذِي الْحَرْمِ
إِن رَّجِعَ إِلَىٰ ذِي الْحَرْمِ
فَلْيَرْجِعْ إِلَىٰ ذِي الْحَرْمِ

وَنَزَّ أَكَا لِبَدِيحٍ وَكَأَلِ نَبِي
هَمْدٌ دَرَرَتْهُ نِظْمُشِ فَرَارِي
سِوَا دِلْشَكْرِ سَارِي صَفَارِ
وَتَحْرِجُ مِنْهُ يَوْمًا فَيَنْتَشِرُ
وَكَيْ قَوْلٍ وَفِعْلٍ وَهَذَا كَا
فَأَنَّكَ ضَيْفٌ مِّنْ هُوَ خَيْرٌ قَا
وَتُرْسِي حُبُّ سَادَتِي الْكَرَامِ
أَذَا مَا يَبْلُغُ النَّظْمُ أَشْيَقُوا
وَسَوْفَ يُشَارِكُ الْخُصَارُ عَابِ
رَجَا تَفْرِجُ أَوْ تَقْرِجُ نَابِ

وَنَزَّ أَكَا لِبَدِيحٍ وَكَأَلِ نَبِي
هَمْدٌ دَرَرَتْهُ نِظْمُشِ فَرَارِي
سِوَا دِلْشَكْرِ سَارِي صَفَارِ
وَتَحْرِجُ مِنْهُ يَوْمًا فَيَنْتَشِرُ
وَكَيْ قَوْلٍ وَفِعْلٍ وَهَذَا كَا
فَأَنَّكَ ضَيْفٌ مِّنْ هُوَ خَيْرٌ قَا
وَتُرْسِي حُبُّ سَادَتِي الْكَرَامِ
أَذَا مَا يَبْلُغُ النَّظْمُ أَشْيَقُوا
وَسَوْفَ يُشَارِكُ الْخُصَارُ عَابِ
رَجَا تَفْرِجُ أَوْ تَقْرِجُ نَابِ

يَا حَبِيبَا مَنْ فِكَرٍ سَدِيدٍ
 وَمِنْ هَذَا لَذِي مُفَدِّمِيَا
 وَإِنْ عَلَى الْغَوَايِ نَصْرٌ رَجِي
 دَعِ ابْنَ جَاهِلٍ أَوْ تَحَلَّ
 وَرَوْدٌ قَدْ بَرَزَ عَنْ الصَّاحِ
 وَمَا كَسَفَتْ بِهِ مَاءٌ مَعِينٌ
 وَمَنْ قَلِيلٌ لَدَى الْوَسْطَانِ
 إِسْخَرَهُمْ زُهْمًا أَمْ كَلَامِي
 فَأَمْ تَحْجِجُ إِلَى وَصْفِ صَوْرِي
 وَلَا تَقِفُ لِنَهَارٍ إِذَا جَلَّ
 وَرَأَيْتُ فِي الْوُجُوهِ وَالْأَعْيُنِ
 جَرَى مِنْ قُضِيَّةٍ وَهُوَ الْمَعِينُ

فِي الْعَالَمِ

سَلِ الْعُلَمَاءَ أَنْ تَقْصِدُ فَلَاحًا
 فَأَمَلُ الْعِلْمِ بِالْأَسْرَارِ بَاحَا
 وَخُذْ عَلَيَّ كَوَاخِذَ نَسِيَا
 فَكَمْ خُطْبٍ سَاكُنٌ بِفَلَاحَا
 وَهَذَا الْبَدَلُ عِنْدَ هُرُوبَا
 وَلَا تَجْعَلْ مَعْلَكَ ابْنَ سَيْيَا

من

في العلم

مفت علی

100

۱۰۰

فَإِنَّ لَكَ فِي حَاجَتِكَ مَشْرَعَاتٍ
فَكَفَى مِنْ سَائِلِينَ وَكَأَعْيُنَا
هِيَ النَّكْتُ لِلَّهِ تَرَاهُ وَمُرَاهُ
أَلَا وَخُذْ دَرِيًّا حَيْدَرِيًّا
بَغَاةُ الْعِلْمِ أَيْتَامُ فَتَاوِي
تَفَقَّهُ فِي الْحَلَالِ وَفِي الْحَرَامِ
وَلَا تَتَّبِعْ ذَوَاءَكَ عِلْمُكَ بَيْنَ
فَابِ زَيْنَتِهِ لِلْأَعْدَاءِ سَهْمًا
وَلَا تَقْصِدْ بَرَادَ كَالْحَالِ
فَلَا تُكْسِرْ وَلَوْ فُتَّ لَأَسَا

وَأَزَلَّ حَيَاضًا مُتَوَعَاتٍ
تَنَلُ حُورًا مِنْ الْأَبْكَارِ عَيْنًا
يَهِيَ النَّفْسُ الذَّكِيَّةُ أَنْ تُخْرُجَ هَا
إِذَا اسْتَسْقَيْتَ مِنْهُ أَفَادِيًا
إِلَى كِبَرَاءِ أَصْحَابِ الْفَتَا
وَلَا تَجْزِ عُدُولًا جَوْدًا
بَلْ دُبُّهُ اجْتِهَادُ مُجِدِّ الْمَدِينِ
وَاحِرُنْ مِنْهُ لِلْأَبْنَاءِ سَهْمًا
لِيُعْدِلَ الْمَالَ مِنْ أَهْلِ الْكَمَالِ
وَحَسْبُكَ حُبُّ صُحْبِ الْكِسَاءِ

كَفَاكَ الزُّهْدُ وَالتَّقْوَى سُبَا

فَكُنْ صَبًا مُجَبَّلًا لَوْلَا

وَلَا تَسْتَقْصِ مَدْحًا وَهَجَا

لَمْ تُدِرْ إِلَيْهَا الْعَقْلُ بَابُ

فَلَا تَأْلَفْ بِأَهْوَا سَخِيفَةٍ

كُصُوفِي وَاشْجِي وَابْكِي

وَمِنْهُمْ مَنْ لَهُ حَطُّ يَسِيرَةٍ

فَإِنْ يَقْصِدُوا إِلَى التَّزْوِيجِ مَا

بِحَسْبِ كُلِّ رَسَدٍ نَارٍ وَابَا

وَبَانِجٍ عَنْ طَرِيقِ الشَّرْعِ نَابِ

فَإِنِّي لَا أَرَى إِلَّا بُورًا بِكَ سَبَا

بِرِّيَا مِنْ هَوَايَ عَزِيٍّ وَكَرِيٍّ

بَلْ خُذْ مَا خُذْتُ فِيهِ جَا

بِهِ مِنْهَا لِصَاحِبِ الْبَابِ

تَوَافِقُ هَوَايَ النَّاسِ خَفِيَّةٌ

فَمَا خُذْ لَهُمْ حُبَّ الرَّبَا

قَنُوعٌ بِالزُّيُوفِ يَهَا يَسِيرَةٍ

وَمَنْ يَأْتِيهِ كَرَمِيهِ الْجَارَا

قَوَاهِمُهُ يَشْرِيهِ النَّاسُ وَكَفَا

عَلَى هَفْوَةٍ لَسَجَتِ عَنَابُ

الباب كل ما في
السابق على البيت
انقل فان انقل
ويل قوم على فساد
تلك الامور
وساقتها السرية
والله الخفية
بها الجاني
على حال مصدرة
بالمضاع الميث
وقت بغيرها
في قوله قال
تسكن في العيون
بالاوهو
كونك ما يشاء
الناس في
منه وام ظله
العلامة

والله الذي يقدر المال

بسياسة

بسياسة

بسياسة

بسياسة

بسياسة

الفقر

نوع رتبة

وَلَيْسَ كَذَابٍ إِلَّا نَجْمٌ
تَرَكَّ الْعَالَمُ جَا لِمَا شَى
وَكَمِنْ عَالِمٍ بِالْفَقْرِ فَارِضٍ
فَقِيرٌ صَوْنُهُ ذُو الْمَالِ مَعْنَى
يَعْنِي فِي الْبَحَالِيسِ وَالْوَلَامِ
فَلَمْ يُعْبَا يَا لَامٍ مُخِلٍ
وَمَا أَنْ تَوْسَدَ قِي شَرَاهُ
وَأَنْ تَسْتَحْفِرُ اطْمَارَ تَوْبِهِ
أَلَا لَوْ يَسْمَلُ الْأَصْوَابُ حُرًّا
وَجَدْتُ الْعِزَّ فِي سَبِّ الْكِبَالِ

وَلَيْسَ كَارِبَابِ الْحِجْزِ
 تَرَكَ الْعِلْمَ جَا لِمَا شِئ
 وَكَرَمُنْ عَالِمٍ بِالْفَقْرِ فَارِضٍ
 فَقِيرٌ صَوْنُهُ ذُو الْمَالِ مَعْنَى
 يَعْتَرِزُ فِي بَحَالِيسِ الْوَلَامِ
 فَلَمْ يُعْبَا بِإِلَامٍ مَحِلٍ
 وَلَمَّا أَنْ تَوَسَّدَ فِي ثَرَاهُ
 وَأَنْتَ تَحْفَرُ أَطْمَارَ ثَوْبِهِ
 أَلَا لَوْ شِئْنَا الْأَصَوَاتُ حُرًّا
 وَجَدْتَ الْعِزَّ فِي كُلِّ الْحَالِ

وَإِنْ قَدْ كَانَ أَرَبًا لِحِجَارِ
 وَأَقِمَّ شَيْءٌ فَقَدْ حُرِّسَ مِنْهُ
 وَمَا فِي مَلِكٍ يَكُونُ وَفَارِضٍ
 يَقُوفُ بِفَيْضِهِ الْأَبَدِيِّ مَعْنَى
 وَلَا يَصْنَعُ إِلَى وَائِشٍ وَلَا يَمِ
 بِلَدَاتٍ وَلَا يَلَامُ خِلِ
 فَمَنْ يَذْكُرُ وَضَائِكَ رِثَاةُ
 كَفَاهُ فِي الْعَرَاةِ مَا رَثَوَاهُ
 فَمَا إِنْ ضَرَبْتَ الْأَصْدَافَ دُرًّا
 وَلَيْسَ الْعِلْمُ مَسْرُوقًا كَمَالِ

وَمَنْ يُؤْثِرْ عَلَى الْعِلْمِ الْجَنَانَا
يُضِيعُونَ الْفَرَائِضَ عَامِدًا
وَكَمْ مُتَفِقَةٍ فِي لَفْنِ عَالٍ
مَشْتَبِهٍ مَرَحًا وَلَمْ يَعْلَمْ بَانَ نَزَلٍ
وَلَا تَمُوتُ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا
كَذَلِكَ بِأَوْتِفَاعِ الصَّيْتِ بَاهٍ
وَكَمْ مِنْ كَامِلٍ فِي الدَّهْرِ خَاطِلٍ

وَيَزْعَمُ أَنَّهُ يَحْسِبُ مَكَانَا
وَلَا يَكْدُرُ فَرْزُ كَالِ الْكَعَامِ نِيَا
إِذَا مَا غَرَّه خَفَقَ النِّعَالِ
وَمَا فِي حَقِّهِ الرَّحْمَانُ أَنْزَلِ
وَلَمْ يَتَنَبَّهِ الدَّهْرُ أَنْتَبَاهَا
كَانَ الشَّرْعُ عَرُوشٌ وَهُوَ حَا
عِلْمًا

فِي بَذْلِ الْعِلْمِ وَالْمَالِ

أَلَا وَاجْعَلْ لَكَ التَّدْرِيسَ عَادَةً
وَعِزُّكَ فِيهَا بِذِلُّ وَجُودُ
إِذَا بَا حَشَتْ فِي عِلْمٍ تُمَارِي
تَنَلُ فِي الدِّينِ وَالْدُّنْيَا سَعَادَةً
وَلَكِنْ مَالٌ فِيهَا وَجُودُ
وَكِنْ خِي سَتِ دَرْخِي تَوَارِ

نصر علی مال دنیا در خلائی

وَتَدْخُلْ صَافِيَا فَيَمْسُحَا بِرَأْسِي

فِي الْفَتَوَىٰ بِغَيْرِ عِلْمٍ

وَمَسْئُولِينَ مَا عَرَفُوا الصَّوَابَ

وَلَمْ يُضَوْأْ بِأَلَانْدَرِي جَوَابًا

أُولَئِكَ لِلتَّوْقِفِ كَارِهُونَا

وَقَدْ نَزَّلْنَا فِي الْأَنْكَارِ هُونًا

تَرَاهُمْ جَالِسِينَ عَلَى كُرَاسِي

وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ

فَهُمْ مُسْتَكِفُونَ عَنِ الْيَوْمِ

وَمُتَوَفُونَ فِي دَارِ الْبَوَارِ

وَمَسْئُولُونَ فِيهَا فَلْيُعَذِّبُوا

جَوَابًا لَا يَكُونُ الْحَقَّ يَعْدُو

في القاضي الممثل لنفسه المشتغل عن نفسه

وقاض ضايق بالاحكام ذرعا

وَلَمْ يَزِدْهُمْ مِلًّا فَاحِشًا

حَدِّثُوا حَقُّوا أَشْنَاءَ ظُلْمًا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

30

مفتی محمد رفیع الرحمن

الطاهر بن محمد

۱۰۰

۱۰۰

三

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میں نے اپنے

مفتی و القاضی

10



سَيْلُهُ فِي جَرَائِهِ قِيَامًا
تَقْسَمُ فِي الصَّلَاةِ الْقَلْبُ فَاقِ
وَكَمْ عَيْنٍ بَكَتْ مِنْ بَعْدِ مَا
فَجَّرَ دَمْعًا جَرِيًّا لَمْ يَهْلِ
فَمَبْدَأُ نَهْرِهِ خَوْفُ الْجَنَانِ
تَجَدَّدَ وَافْتَحَ بِاسْمِ الْجَلَالَةِ
لَهُ بِاللَّيْلِ مَا يَسْقِي عِبَادَهُ
شَرَّ صَافٍ أُنْدَرِثِرُهُ شَبَاهَا
فَاهَا لَلْعِطَاشِ لَنَا مِثْنَانَا
يُنَادِيكَ لَمْنَادِي مَنْ يَبْنَى

إِذَا نُشِرَتْ صَحَائِفُ الْقِيَامِ
وَلَا تَكُ كَلِيلًا إِذَا قَامَ فَرْقُ
بِمَا شَهِدَتْ عَيْنُ الدِّمَا
وَيَجْرُ الشَّقَائِقُ حَيْثُمَا انْهَلَّ
وَمَوْجِعُ أَمْرِهِ رَوْضُ الْجَنَانِ
فَمَنْ يَذْكُرُهُ بِاللَّيْلِ نَجَلِي لَهُ
كَبِيرُونَ هَسَتْ أَرْوَاحُ بَاوُهُ
حَكِي مَاءُ الْبَقَائِلِ مِنْهُ أَيْمُهُ
كَدَلْمَا شَانَ بُوْدَا نَامِي مِينَا
بِكُلِّ بِيَكٍ تَانِضِي سِيَا

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

چو روح تازه آید زان بقالب

ولی شکل در جامش بیاری

و تِلْكَ كِنَايَةٌ عَنْ أَنَّ هِيَمًا

و تَسْبِيلُ آدَمُ مَعَاتِنِيكَ عَنْ

تو شب در فکر آش و ریخ نانی

الْيَسَّرَ إِذَادَ عَامِلِكَ مَعِيكَ

بلى بالعين وبالواسين فى

فكيف و ربك لا على ينادى

و ان عطاءه ما شاء باق

نمی سازی ترا ز آب بقالب

بلا تَرْجَحِ الدَّلَالَةَ مِنَ الْبَيَارِ

و تَرْجَعُ سَاهِرًا لَيْلًا هِيَمًا

و تَصْبِيغٌ مِنْكَ اَمْرٌ اَنَا كَعِنْدِ

فكيف تنال نعماء الجنان

اجاب و صبره المعروفه

و ان يطلب فوق الرايسيا

و عند فراه نادى نادى

ولا يثنى ليعبد في الاباق

في الصلوة

بیار
معنی بیاری
الندم
دم الا فون اذ ندم
معنی افسوس
بنی عاقل و فاضل
سنه ۱۱۰۰

و عطاءه ما شاء باق

الْآزَانَ الصَّلَاةَ فِي الْقِيَامِ
 يَصُورُ السَّامِعَ كَالْأَلِ
 وَإِنَّ لَهُمْ أَرْزَاقًا وَصُدُ
 وَبِحَرَمِ الذِّكْرِ فِي وَقْتِ السُّجُودِ
 وَلَا تَنْطِقُ بِلَيْلٍ فِي الْكَلَامِ
 الْقُرْآنَ إِذَا مَا الْمَبُوتِ
 فَإِنَّ لِرَبِّكَ الْأَعْلَى عِزًّا بَا

وَدَانِجَقَ قَوْمُ فَتَقَامُوا
الْمَاءُ ١٢
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ
عُدُّوْا وَالظُّهُمَارُ وَاللِّسَا
لَا حِينَ ١٢
يُحَاكِي فِي الصَّدُورِ عَنِ الْقُدُورِ
لَا حِينَ ١٢
كَانِدِي بِهَا أَنْفَاسُ حُورٍ
فَإِنَّ اللَّيْلَ لِلذِّكْرِ أَوْلَى
أَشَدُّ عَلَيْكَ مِنْ أَيْدِ عَرَبٍ
وَمَنْ يُلْزِمُ حَشَاةَ الْوَسْخِ ذَلِيلًا

والضوء

وَكُلِّلَهُ أَهْلُ الشَّرِّ صَامُوا
وَيَرْجُو حَنَّةَ ذَاتِ الْكَبَاسِ

الآن الصيام مَبْرُورٌ
الأكفُّ لا يَرِيحُ الكُفَّاتِ بَابُ
الرجاء مَبْرُورٌ

۱۰ ازت الله عز وجل
 ۱۱ و من اراد ان ياتيكم منكم
 ۱۲ منكم منكم منكم
 ۱۳ منكم منكم منكم
 ۱۴ منكم منكم منكم
 ۱۵ منكم منكم منكم
 ۱۶ منكم منكم منكم
 ۱۷ منكم منكم منكم
 ۱۸ منكم منكم منكم
 ۱۹ منكم منكم منكم
 ۲۰ منكم منكم منكم

يَصُومُ وَمَا يَطْجَحُ فَطُورُ
وَأَمَّا شَانُهُ عَلَى فُطُورِ

في الزهد الفص

خَلِيلُ هَلْكَ الزُّهَادِ هَادٍ

وَكَمْ مِنْ جَانِحٍ لَمَّا بَلَغُوا نَا

وَمَا إِنْ ذَاقَ مِنْ دُشِي الْمَا قَا

وَحَيِّ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا زَهِيدَا

فَإِنْ تَطَفَّرَ يَوْمُكَ بِالطَّعَامِ

وَلَا تَجْزَعْ إِذَا مَا حَلَّ بُوْسٌ

لَقَدْ سَلَكَتْ بِهَذَا النُّفُوسُ سَاكَا

وَلَيْسَ الزُّهْدُ إِلَّا فِي الْمَشَاكِرِ

فَقُودُ فِي الزَّوَايَا وَالْهَادِ

وَجَدُ نَاهُ يَجْأِي الْمَشْبَكُ لَوَا

فَقَرَّ وَلَوْ شَرَّ عَرَضًا لَمَّا قَا

وَكُنْ لِلصَّابِرِ وَالْقَوِي الْعَصِيَا

فَكُلْ لَا تَدَّخِرْ أَقْطَاطِ عَا

فَحَرْبُ لَدُّهُ مَا فِيهَا بُوْسٌ

وَمَا تُنِيتُ لَهُمْ أَبَدًا سَاكَا

چه خوش حرفی که ز دوازده ماه

سکین بود و باد
بناس نافرینش در فم
نخعی نسیمه بالاناقص
ووفور فی الترابین
اساق والسان فلیع
بالنقاد ۱۳ منه
کتاب شیا لکنا
فی القاموس
در ایام و منه فلیع
بن الناس ان یزعم
مضات الله ۱۲ منه
ای خیر از اول فم
اویمه السقاوس النش
خکلات فی فم فم
الذیر قال زین ابی الی
یوقا فم رض

رَمَّ بِرَبِّكَ لَفْظًا بِرَسَائِي
أَقْبَرُ مِنَ الْأَعْسَارِ شَانَا
وَمَا كُنَّا سِينُ الْأَوْصَاءِ فِيهَا
الْأَمْرُ تَقْصِينِ الْفَقْرِ يُهْمَا
خَلِيلُ أَطْلُبَانِي أَوْ دَعَانِي
إِنْ خَالَ السَّيْبُ لِمَقَرِّ أَنْفَالِي
وَمَا نَفَعُ لِي فِي غَيْرِ الْوَبَالِ
وَمَا حُبُّ الشَّرَابِ لَا الْكِبَالِ
وَلَكِنْ هَالِكِي إِبْدَانِي إِلَى
وَذَا دَمْدَمٌ لَمْ يَنْفُذْ فِي

وَبَشْتِشْ كَرِيحَانِي نَارِ سَائِي
فَكَرُّنِي عَلَى الدُّنْيَا رِشَانَا
بَقَاءُ فَانْقُصَا وَصَا عَفِيهَا
لَهُ آيَاتُ فَضْلِ فَاقْرَأِيهَا
أَرْنِي نَظْرِي وَفِكْرِي وَدَعَانِي
وَلِلدُّنْيَا وَلَوْ أَعْنَتْ بِمَالِ
لِحُسْنِ صَارِ شَنَا وَهُوَ بَالِ
يَا فُحْشَ مِنْ هَوَى مَالِ كِبَانِي
فَا حَوْجَنِي لَطُونُ إِلَى السُّوَالِ
وَلَيْسَ مِنَ التَّنْذِيلِ مُنْقَذِي

وَبَشْتِشْ كَرِيحَانِي نَارِ سَائِي
فَكَرُّنِي عَلَى الدُّنْيَا رِشَانَا
بَقَاءُ فَانْقُصَا وَصَا عَفِيهَا
لَهُ آيَاتُ فَضْلِ فَاقْرَأِيهَا
أَرْنِي نَظْرِي وَفِكْرِي وَدَعَانِي
وَلِلدُّنْيَا وَلَوْ أَعْنَتْ بِمَالِ
لِحُسْنِ صَارِ شَنَا وَهُوَ بَالِ
يَا فُحْشَ مِنْ هَوَى مَالِ كِبَانِي
فَا حَوْجَنِي لَطُونُ إِلَى السُّوَالِ
وَلَيْسَ مِنَ التَّنْذِيلِ مُنْقَذِي

أَنَّا بِالنِّيَّةِ الْخَيْرِ الصَّوِيحُ
بِرَأْيِ النَّاسِ فَرَضَ الصَّلَاةَ

يَصُومُ وَقَدْ تَبَوَّأَ كِبَاضَ بَيْعِ
وَأَنَّهُ لَا يَصُومُ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ

الرَّوَيْلُغَةُ مِمَّا نَقَضَ رِيحُهُ
وَيَقْرَأُ بِالْوَيْكَ مَقْضَاكِ

وَيَوْمَ الْحَشْرِ يُفْطِرُ بِالْفَضَائِلِ

فِي التَّوَكُّلِ

أَسْرَى الدُّنْيَا وَزَيْنَاكَ ذَاتَ شَوْكَةٍ

فَسِرُّهَا عَلَى سَنَنِ التَّوَكُّلِ

وَلَكِنَّ لِبَعِيرٍ أَعْقِلَ عَقْلًا

وَنُقْ بِاللَّهِ فَهُوَ مَهْمٌ بِالْحُلِّ

وَمَنْ يُطَيِّرْ لَحْمَ الْبَهِيمَةِ

كَرَوْضٍ فِيهِ رِيحَانٌ وَشَوْكَةٌ

مُتَرَسِّلٌ زَخَارٍ وَسُكَّرٍ جَانِبِ كُلِّ

فَذَلِكَ ثَابِتٌ نَقْلًا وَعَقْلًا

وَمِثْلُ الْعَقْلِ حُزْنٌ لِلتَّوَكُّلِ

بِاتِّشْ كُشْتِ مَحْتَاجٍ وَمِثْلِهِ

فِي الْإِبْرَةِ وَالْإِحْسَانِ

مطالع الملك المنير
الاعمال بالنيات
افضل من انوار
بالتقوية
وذلك قول

الصادق التوسل
تقوى
تقوى
تقوى

في حفظه
في حفظه
في حفظه

في حفظه
في حفظه
في حفظه

في حفظه
في حفظه
في حفظه

في حفظه
في حفظه
في حفظه

سید الاستاذ و العالم العارف
شیخ ابو عبد الله محمد بن اسماعیل بن علی بن ابی طالب
بن احمد بن محمد بن اسماعیل بن علی بن ابی طالب
بن احمد بن محمد بن اسماعیل بن علی بن ابی طالب

| | |
|--|---------------------------------------|
| فَإِذَا أُولَئِكَ مِنْ عَادِلٍ يُجْزَى | وَأِنْ أَخْرَيْتَ مِنْ أُولَئِكَ مَنْ |
|--|---------------------------------------|

| | |
|-----------|--|
| أَيَقَاطُ | |
|-----------|--|

| | |
|---|--|
| صَبَّاحُ دُرِّ فَرَحٍ نَحْتُهُ مِيزَا | فَمِيزَا أَيُّهَا الْمَغْمُومُ مِيزَا |
| لَقَدْ طَابَتْ رَوَاحُ خُتْمِ شَرَاتٍ | شَدَّهَا لِلْحَشَا الْمَدُّووشِ رَا |
| أَيَسُومُوا مِنْ بِيْرِ النَّسْلِ أَيْسُومُوا | فَقَدْ صَاخَ الْعَنَادِلُ وَالْأَنْسُومُ |
| تَبَيَّنَ الْخَبْرُ بِالْهَدَّيْلِ | فَيَا نَفْسَ أَفِيقِي وَاجْهَدِي |

| | |
|---------------------|--|
| فِي تَحْسُلِ لَادِي | |
|---------------------|--|

| | |
|--|--|
| الْأَلَا تَسْكُونُ تَقِيصُ لَاهٍ | وَأَفْسَادُ الزَّمَانِ مَعَ الصَّلَاحِ |
| صَوَّحَ الزَّيْجُ يَجْعَلُ حَصِيَّةً | وَأَشَدُّ الطَّيْرِ هَمَّا صَحَّ حَصِيَّةً |
| جَرَى فَلَاحِي عَلَى وَفْقِ الْمَرَامِ | وَأَيُّ وَاقِفٍ بَيْنَ الْمَرَامِ |

رات اسم
 فاعل من رات القيد
 اذا فواه ١٢ منه
 الابدل بوت
 الحام وفاضل
 من لينة الكاه
 اوفالته ومن لناه
 لوجه اذا شتمه
 من حصاد
 ويوقع قطع الزرع باليد
 من فضل التقيل
 من شدة الشوق فغنى
 به او ترغم ١٢
 من قول بل
 السيد والالف
 لا لا شباع ١٢

كتاب الطفل ليدع الضحك
الكتاب الثاني

وَهَذَا مَا بِهِ الْبَرْدِيُّ جَادًا

وَمِنْ أَسْ هَذَا الْفَنِّ بَرْدٌ

تَمْنِيَا عَلَى اللَّهِ الْأُمَانِي

فَمَا ذِكْرُ الْحَقُّوفِ لَنَا بِحَالٍ

انْقِصَ مَا اقْطَفْتِ مِنَ الْجَانِّ

يُنَاجِي مِنْ عَدَاكَ اللَّهُ قَطْعًا

تو فکر مزی از زمانگردی

فَالصَّبْرُ

بَلَايَا الدَّهْرِ نَازِلَةٌ دَائِمًا

وَإِنَّكَ

فَلَوْ كَفَيْتُمْوهُ الدَّهْرَ ضَاعَا

فَانْشُدْ شِعْرَهُ وَلَقَدْ جَادَا

ولیکن توازان خطی نیروی

وَجَلْنَاكَ أَرْنَاهُ أَذُنًا أَلْهَمْنَا

وَلَا آمَنَ كُنَائِمُهُ بِكَيْسَالٍ
 كُنَائِمُهُ أَيُّ فِي عِلَاقَةٍ

کہ در عرض و بہا ہر روزہ ما

فَيَقْطَعُ نَزْلَهُ فِي الْحَشْرِ قَطْعًا

فَقَالَ لَكَ مَطْعُ أَنْزَلَانِ كَرِيمٍ

اسم و سکنی و تعلق
محل و تاریخ

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰

عليه السلام

میں نے کہا کہ میں نے اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا۔

مجلس

روزگار

—

مجلس

مجلس الشورى

اصَابَكَ مَا صَابَ عَلَى الْوَلَاءِ
 وَكَم مِّنْ قَبْلِ هَذَا الْوَقْتِ صَادٍ
 وَلَيْسَ لَانَ يَكُنْ لِلْظَّمَاءِ
 وَسَافِقُ قَلْبِهِ فَاسِ اسْتِمْ
 انْقَسَمَ فَاصِدٍ وَتَجَلَّى
 وَمَا حَلَّ الثُّوبَةُ لِلْمُصَدِّقِ
 يَقُولُ بِمَا يَوْمَئِذٍ الصَّبِيُّ
 عَلَيْكَ الصَّبْرُ انْعَقِفْ شَلِيلُ
 لَنْ اَوْ ذَيْتٍ مِنْ اَيْدٍ الْاِخْلَ
 وَفِي مَوْسَى تَاذِي مِنْ يَهُودٍ

مِنَ اللَّهِ يُصْبِحُ وَلِيًّا وَلَا
 سَفَاهًا وَلَا عَدْلًا وَاقْتِصَا
 سَ وَجَنِّ اللِّسَانَ بِلَفْظٍ طَا
 لِسِيٍّ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ
 إِلَى نَهَارٍ مَوْلَاكَ الْجَلِيلِ
 وَأَزِيكَ لِلتَّوَكُّلِ طَعْمُ صَابِ
 وَمَنْ لَا يَزْكُورُ الْحِرْصُ بُو
 لِفَرَشِكَ أَوْ يَكْرُكُ قَفْصِيلُ
 فَفَكَرْ فِي النَّبِيِّينَ الْأَجَلَةَ
 وَقَادِ اضْأَعَتْ سَعَى هُوَ

[illegible]

وایلیا کے ماوام الایام
منہ دقله العالی
و ذکر ما علی بن
و نقل الاثر فی
و القصد من
و کن لک نقل
و خبر ان فی
و یسوی فی
و یسوی فی
و یسوی فی

| | | |
|---|---|--|
| <p>وَلَمْ يَمِثْلَهَا أَحَدٌ فَقَاسَا حَزِينٌ مَالَهُ فَرَحٌ وَأُسْوَةٌ عَلَيْهِ وَجِسْمُهُ كَالشَّنِّ لِيَالٍ وَذَرْهُهُ فِي مَنَاحِيهِ الْحَبْرِ أَلْهُمُّهُ وَفَانِ عَنكَ عَنكَ وَارْضَ بِهِ فَمِنْهُ لَنَا نَصِيرُ</p> | <p>وَكُتِبَ الْحَسْبُ فَيَكْفِ قَاسُ وَالْعَبَّاسُ فِي الْعَبَّاسِ أُسْوَةٌ تَوَارَدَتْ لِنَبَالٍ عَلَى النَّبَالِ أَلَا فَاصْبِرْ عَلَى إِرْزَاءِ لَاحِظٍ وَرَبُّكَ كَاشِفٌ بِالْفَضْلِ عَنْكَ مَوْلَاكَ إِلَهُ غَدًا نَصِيرُ</p> | <p>وَالْعَبَّاسُ فِي الْعَبَّاسِ أُسْوَةٌ تَوَارَدَتْ لِنَبَالٍ عَلَى النَّبَالِ أَلَا فَاصْبِرْ عَلَى إِرْزَاءِ لَاحِظٍ وَرَبُّكَ كَاشِفٌ بِالْفَضْلِ عَنْكَ مَوْلَاكَ إِلَهُ غَدًا نَصِيرُ</p> |
| <p>فِي اللَّبَّاسِ</p> | | |
| <p>وَلَا تَرَى بِكَ ثَوْبَ الدُّنْيَا سَا غَرَسَ شَيْطَانُ بَرْدِي بِأَيْدِيهِ أَلَا يَسُهُ مُلَابَسَةُ الْعَتِيقِ</p> | <p>خَطِيئَةُ أَجْمَلِ النَّفْوِ لِبَاسًا عَجَبُ كُنْجِي سَتَايْنِ بَرْدِي مَاتِ رَضِيَتْ بِمُحَمَّدٍ رِزْقِ عَتِيقِ</p> | <p>وَلَا تَرَى بِكَ ثَوْبَ الدُّنْيَا سَا غَرَسَ شَيْطَانُ بَرْدِي بِأَيْدِيهِ أَلَا يَسُهُ مُلَابَسَةُ الْعَتِيقِ</p> |

[illegible][illegible]

لعلهم يافقون
من يومهم والافضل
منه فكنتم بطله وناه
انتم ابو جواد السعدان
او نحوكم على ابي بن الن
وورباط في تضاربت
وتم في قول في تبيين
ومرارة في قوله ما
فندباط است اصبحت
وفا وروى صوت في
بها في يومهم حالين
كلام فاني اراهم باسباب
نيت وحينئذ كنت
وهم في في وجملة
نراهم " منه غلظه

لِيَأْسُ الْفَقْرِ لِلنَّاسِ شِعَارُ
فَإِنْ كَرِهْتُمْ مِنْ بُسُوبٍ
فَكَرِهْتُمْ أَصْحَابَ الْكِسَاءِ
مَدَّ دُلَّيْمًا بَعْدَ رَجْوَانِي
وَمَنْ يُطِيعِ إِلَّا لِمُضَى سَلِيمًا
أَطْعَمْتُمُ الْفَجَارِ مِثْلًا
حَبْرَتُ بَاشَدَتْ زَجَارِهَا
أَطَاعَ الرُّوسَ فُجَارُ فُجَارُوا
أَكْرَشَ بَاطِلُ زَجُورٍ سَمَّ حَقَّ

وَأَمْطَعَاتِ النَّارِ عَادُ
فَهِيَ بِاللَّيْلِ وَالنَّوْءِ لِبَاسًا
وَذَرُوبُ التَّزِينِ لِلنِّسَاءِ
يُزِيدُ أَوْ قَبْلَهُ أَرْجُوَانِي
وَمَنْ يُؤْتِ عَلِيَّ النَّفْسَ لَيْمًا
وَالْأَمْتَالِ لَا تُطْعَمُ مِثْلًا
الْيَرْكُ مِثْلًا لَهُمْ كَرِيمًا
وَهَذَا الْعَادُ عِنْدَهُمْ فُجَارُ
فَإِنَّ الْحَقَّ حُجَّتُهُ سَمَّ حَقَّ

فِي لَامِنْ الْيَاسِ

لا تخف من الدنيا

والشعر لا يورثها

رئيسه عليه السلام

عنه عليه السلام

الخصر بالحقير

عن النظر

عليه السلام

اسم من لم ينظر

في شيء من شئ

في الدنيا

إِذَا نَطَقَ الْأَدَبُ بِكَ لَمْ يَمُتْ

چون باو دكس با كجلا

فَمَا هُوَ كَالَّذِي اعْتَادَ الْيَاضَةَ

که او دو و چراغی خورده

فِي تَهْدِي فِي الْكِتَابَةِ

بروید بر اعتدال

إِذَا مَا حَاكَ لَكَ بَيْنَ عَيْنَيْكَ

اگر چه در عین است

أَلَا فَكُنْ بِأَحْسَنِ السَّلَاقَةِ

ولكن جلد لا محالة

وَحَاقَ بَيْنَ أَنْبِلِ الْحُمَى

وَمَنْ إِذَا كَرُّكَ إِذَا كَرُّكَ لَا

وَمَنْ عَمَسَتْ بَرَاغَتْ بِرَاغَتْ

وَشَابَ عَلَى التَّبَرُّ شَبَابًا

وَتَقَلَّ بِالَّذِي أَمَلَ كِتَابَهُ

فَبَادِ صَاحِبًا وَبَا قَلَامَهُ

که فکرش عرش است

وَلَا فَاجْعَلِ الْفِرْطَاسَ لِقَّةً

فَإِنَّ الْجَنَّةَ مَا أَذْرَاكَ حَالَهُ

في الشعر

١٤٠ انما خاضع فما اعترف به
 ابن الانسان اختلف في ثمان
 شئ وكره في ثمان اباؤه من طلبة
 عن الشرايط فقال ان نعم
 منكر وان عاقبة نعم العاقبة
 فالحكمة الخديعة يا من
 خاضع ففني كسيت و
 فني شئ ففني كسيت

١٤١ كبرياك
 ١٤٢ كبرياك
 ١٤٣ كبرياك
 ١٤٤ كبرياك
 ١٤٥ كبرياك
 ١٤٦ كبرياك
 ١٤٧ كبرياك
 ١٤٨ كبرياك
 ١٤٩ كبرياك
 ١٥٠ كبرياك
 ١٥١ كبرياك
 ١٥٢ كبرياك
 ١٥٣ كبرياك
 ١٥٤ كبرياك
 ١٥٥ كبرياك
 ١٥٦ كبرياك
 ١٥٧ كبرياك
 ١٥٨ كبرياك
 ١٥٩ كبرياك
 ١٦٠ كبرياك

وَكَرَمٌ شَاعِرٍ مَطَالِ بَاعَةٍ
 كَبِيرٍ كَيْتَبِ الْجَهْلِ نَحْبَةٍ
 وَقَدْ مَلَكَ مَرْءُ الْقَيْسِ الْفَصَا
 وَكَرَمٌ شَاعِرٍ فِي الْقَبْرِ عَالٍ
 وَيُطْرَدُ فَوْهُ فِي بَيْتِ كَسِيَةٍ
 وَكَيْفَ الْفَوْزِ بِالفِكْرِ الدَّقِيقِ
 فَلَا تَقْرُضْ لِحْلِبِ الْمَالِ شِعْرًا
 وَكَرَمٌ مُفْلِقِ خُلُقٍ مُدَلٍّ
 تَرَاهُ سَالِمًا قَوْلًا وَدِينًا
 يَنْبَغِي دُونَ مَطْوِي الْحَصُولِ
 غَوِي لَا يَجُوزُ لَنَا اتِّبَاعُهُ
 وَمَا فِي شِعْرِهِ إِلَّا لُغْبَةٌ
 فَصَا فِي النَّسِيبِ الْفَضْلُ
 يَحُلُّ بِفَقْرِهِ صَفَا لِنَعَالِ
 وَأَزِيكَ مَا دَحَامِثُ الْكَيْتِ
 لِمَنْ كَوْنُهُ مِنْ فِكْرِ الدَّقِيقِ
 فَتَمْنَعُهُ وَلَوْ بَلَّتْ شِعْرِي
 خَفِيفُ الْوَرَنِ بِالْفَقْرِ الْمَذِلِّ
 تَهْدَمُ دُكْنُهُ فَعَدَا مَدِينًا
 بِالسَّبَبِ كَحَدِّ وَفِي الْأَصُولِ

١٤١ كبرياك
 ١٤٢ كبرياك
 ١٤٣ كبرياك
 ١٤٤ كبرياك
 ١٤٥ كبرياك
 ١٤٦ كبرياك
 ١٤٧ كبرياك
 ١٤٨ كبرياك
 ١٤٩ كبرياك
 ١٥٠ كبرياك
 ١٥١ كبرياك
 ١٥٢ كبرياك
 ١٥٣ كبرياك
 ١٥٤ كبرياك
 ١٥٥ كبرياك
 ١٥٦ كبرياك
 ١٥٧ كبرياك
 ١٥٨ كبرياك
 ١٥٩ كبرياك
 ١٦٠ كبرياك

يَطِيرُ إِذَا شِدَّ طَرِبًا قَصِيدًا
هُوَ الرِّيقُ لِلنَّغْمِ قُرُوحٌ
وَلَيْسَ كُنَايِدٌ حَتَّى نَوَاسِي
فَإِنْ رَفَعَ كَخَيْمِ الْفَوَاضِلِ
وَهِنْدِي تَجَسَّمُ بِأَفْطَانَا
وَقَدْ ذُقْنَا كَلَامَ الْبَيْرِ أَيْ
تَرَى أَنْفَاسَهُ مُسْكَازِكِيَّةً
كَلَامٌ غَيْرُ حِرٍّ وَهُوَ حَرٌّ
بَلَى أَثَرُ أَسْمِهِ بِالْقَطْعِ بَاقٍ
يَجْعَلُ النَّصْبَ أَهْجُو الْبَلَاءِ

فَإِنْ رَضُوا عَلَيْكَ الرِّيقُ أَصِيلًا
وَكَيْفَ بَقَاؤُهُمْ وَالرِّيقُ رُوحٌ
وَأَزْيِكُ مَجْدُ الْكَوْنِ نَوَاسِي
بِأَسْيَابٍ أَوْ تَادِي فَوَاضِلِ
وَأِنْ بَلَغَ الْعِرَاقُ وَاصِفَانَا
فَمَا مَرَّأَتْهُ غَيْرُ الْجَرَامِ
وَفِيهَا بَعْدُ نَشْرُ الْمُنْدَكِيَّةِ
فَتَغْيِيرُ أَسْمِهِ الْأَصْلُ ضَرٌّ
وَمَا التَّغْيِيرُ إِلَّا لِأَبْقَابِ
وَهَذَا أَصْلُ أَجْرَامِ جَرَامِ

عجب دارم که تو باین بنیادی
 اَقْتُلْ سِلَکَ نَظْمِ کَالْحَبَالِ
 کُتِفَتْ مِثْلَانِ وَ اَلْحَابِجُ
 وَ اَقْضَاهُ هَا کَسَفُ الْکُرُوبِ
 اَلْاَکْلُ حَمْلُهُ وَ رِیْضًا
 خوش از شهرت این شیوه رستم

بِمَا لَقِيتَ مِنْ شِعْرِ تَبَايَهِ
وَكَمْ تَعُدُّ إِلَى تَقَرُّجِ بَالٍ
وَكَمْ تَقْصِدُ بِذَلِكَ قَضَا حَا
لِقَاضِيهَا وَصَاحِبَهَا الْكَتَبِ
وَمَنْ يَعْرِفُ بِشِعْرِ ذَا قُرْبَا
وَكَيْفَ الْكُونِ فِي حُجُوسِ رَسَائِنِ

في الصوم

صَلَاةُ الْأَمْرِ يَحْصُلُ بِالسَّغَاةِ
وَحُسْنِ السَّعْيِ فِي الْأَعْرَاضِ نَاسٍ

وَمِنْ تَرْكِ الْبَاعِضِ وَالْتِغَايُرِ
وَبِكُلِّ عُرْضٍ عَنْ عُرْضٍ نَاسٍ

في العبرة بالخبر دون المتظن

| | |
|--|---|
| <p>عجب دارم که تو باین نهایی اتقل سِلَکِ نَظْمِ کَالْحَبَالِ کُتِفَتْ مُمَيَّاتٍ وَالْأَحْبَابُ وَأَنْقَضَتْ هَاكَسَفُ الْكَرُوبِ الْأَكْلُ حُمْلَةً وَتَرِيضًا خَوْشَا زَهْرَتَيْنِ شَبُوهُ سَمْتَيْنِ</p> | <p>بِمَالَقَتِ مِنْ شِعْرِ تَبَائِي وَكَتَمْتُ إِلَى تَقَرُّجِ بَسَالِ وَكَتَقْصِدِ بِلَا قَضَاكَ لِقَاضِيهَا وَصَاحِبِهَا الْكَبِيرِ وَمَنْ يُعْرِفُ بِشِعْرِ ذَا قَوْضَا وَلَوْ بِالْكَوْنِ فِي حُجْصِ رَسَائِنِ</p> |
| <p>صَدَاحُ الْأَمْرِ يَحْصُلُ بِالْمَغَائِرِ وَحُسْنُ السَّعْيِ فِي الْأَعْرَاضِ نَاسِ</p> | <p>وَمِنْ تَرَكَ التَّبَاعِضَ وَالْمَغَائِرِ وَيَا لِعُرَاضٍ عَنْ أَعْرَاضِ نَاسِ</p> |
| <p>فِي الْعِبَرَةِ بِالْمَخْبَرِ دُونَ الْمَنْظَرِ</p> | |

الحسين بن علي

القوانين والمواثيق

عربی اور لاطینی
والاوامج

رضا خانی

والله اعلم

منافذ و قاصد

فلسفہ الہیوں کے مضمین

فان

المستأففة من الرب

1

تَفَكَّرْ فِي صِفَاتِ حَبِيبِ يَسَى
وَمَا مَتَّازَ هَلْوَكَ مِنْ هَلْوَكَ
وَمَا تَنَزَّلَ هَلْوَكَ مِنْ هَلْوَكَ
وَمَا تَنَزَّلَ هَلْوَكَ مِنْ هَلْوَكَ

[illegible]

فِعْصَالُ بَصَرٍ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ

أَمَّا الْعَقْلُ عَيْنُ الرَّؤْيَا
 فَكَأَنَّهُ تَنْظُرُ سَمَاءٍ لَمْ تُرَاضَ
 وَمَنْ يَعْرِفُ حَقِيقَتَهُ كَمَا هِيَ

لَمَّا أَبْصَرْتَ الْأَشْيَاءَ كَثُرَتْ
 فَغَضُّكَ لَكَ عَيْنِيهِ أَضْحَكَ

زهيرت بيزبان شد مثل ماهی

في السؤال

[illegible]

وَكَا لَهْمُكَ فِي الطَّوْلِ طَوِيلًا
 وَأَنْتَ الْيَوْمَ تَطْمَعُ فِي النَّوَالِ
 تَرَكْتَ الْوَلَدَ جِرًا وَعَيْنًا
 وَتَسْلُكُ سُلُوكًا فِي اللَّهِ وَغَرًا
 كَثِيرًا مَا يُخَيِّبُكَ السُّوَالُ
 فَلَا تَسْأَلْ بَيَا وَزَنُوفًا كِيَا
 هُوَ الْهَامُ وَقَدْ بَطِطَ يَدَا

وَكَا لَهْمُكَ فِي الطَّوْلِ طَوِيلًا
 وَهَرُّ مَاءٍ وَجْهَكَ بِالسُّوَالِ
 وَلَيْسَ كُنْزِي فِي مَاءٍ وَعَيْنًا
 فَأَطِرْ عَنْكَ ثَوْبُ الْعِزِّ وَارَا
 وَمَا تُخَسِّدُهُ لِحَرْقِ هَوَايَا
 كَفَى بِاللَّهِ رِزْقًا وَأَوَكِيَا
 فَيَدْعُو الْعَالَمِينَ إِلَى نَكَاحَا

في التصريح

وَصَوَفِي حُبِّ الْأَمْرِ دِينًا
 وَصَلْتُ نَهْمِي إِلَى إِدْرَاكِ بَارٍ

يَقُولُ خُذْتُ هَذَا الْأَمْرَ دِينًا
 أَلَمْ يُدْرِكْ بِأَشْيَاءٍ كِبَارٍ

ففي العلية
 باسط اليدين بالرحمة
 ومنه القرآن إن باه
 بسوطان ونباتان
 مجازات على الناس
 فيه تيسر
 فان الهوى غلبه
 التفسير على
 يراه وادخله
 بين يده فذاه ولفظ
 والشر الرب فان
 الدعوة من حب على الهوى
 والندى على بساط اليدين

فَرَدَّ كَلَامَهُ اِنْ شِئْتَ مَرَدًّا
 وَاِنْ مَعِيْنَ مِنْ يَهِوْءَاكَاوَدَ
 سَيَنْتَ حَبْرَهُمْ وَكَذَلِكَ النَّسِيْبَا
 اصْنَعُ اللهُ فِي وَجَنَاتٍ مُرَدِّ
 وَنَقْتِ اِلَى عِيُوْنِهِمُ الْكَيْلَ
 تَحِبُّ اِلَاعْتِنَا وَضَعَّ جَيْدِ
 وَاَزَيْدُ حَبْرَهُمُ اِلَاجْلَا
 اَلَا اِنَّ النُّفُوْسَ النَّاجِيَاتِ
 وَاِنَّ لَهَا السَّعْيَا فِي الْمَرَاقِ
 وَاِنَّ لَهَا اِلَى الدُّنْيَا مِيُوْا

اَوْ اَتُرِكَ فَمَوْا فِي نَاوِي مَرَدِّ
 لَشَيْطَانٍ يَزِيْنُ السُّوءَ مَا رَدَّ
 يَوْمَ يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِجَابًا
 يَلْدُ بِذَلِكَ عَيْشُكَ وَهُوَ رَدَّ
 فَادَّ يُوْصِلُ اِلَيْهِمْ مِنْ حَبْلِكَ
 وَفِي الْاَكْخَنَانِ وَحَبْلُ مُجِيدِ
 فَوَيْلٌ لِّمَنْ يَنْظُرُوْنَ اِلَى الْجِبَالِ
 لَتَسْعَ كَالنِّيَّانِ وَالنَّاجِيَاتِ
 وَهُمْ يَسْمَعُوْنَ فِي نَفْسِ الْمَرَاقِ
 وَاَشْكَالًا كَاَشْكَالِ الْهَيْوَاتِ

الذي هو

عبدالمطلب بن عبدالمطلب

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

ساعات العداوات وقوات

ان ہندو اہلی "گائے"

بعض مسلمانوں نے

وَلَا تَنْفِرْ فِي يَوْمِ الْحَرِّ

هو از سید ابی طالب
در سنه مد ظله العالی

17

وَيُخَيِّرُ السَّبْعَ الْمَثَانِ
وَفِي الْكِتَابِ زَيْقُ خُلَا
خَازِنِ الْأَوْصِيَاءِ شَتَاتٍ
وَمَا تَرَكَوا إِلَّا الْبُرْهَاتِ
عَلَى أَصْرَاتٍ مِنْ جِبِلِّ الْمَنَانِ
أَرَاهُ الْمِيدَةَ الصُّدُوحَا
وَلَكِنْ كُلُّهُمْ صَرَعِي سِيَّاتٍ
فَدَعَاهَا هَاتِ هَازِ الدَّهَاتِ

في العشق

| | |
|---|---|
| وَلَا بِالْغَرَامِ عَنِ السَّخَامِ | سَيَذْهَبُ فِي الرِّغَامِ عَنِ الْغَرَامِ |
| يَهْدِي هَيْدِي لَيْلٍ فِي مَالِ الْحِجْرِ | صَمِيمًا بَاعِدًا عَنِ لَوْحِ الْكَلْبِ |
| مَحَبَّتُ الْكَانِيَةِ كَانِيَةِ الْعَمِيدِ | يَشِبُّ مِثْلَ ذِي عَشْوِ عَمِيدِ |
| يَوْمُ الْوَصْلِ وَالرُّقْبَاءِ تَنْتَهَى | كَمْ تَنَاهَا بَاشَدًا وَبَاسِمَتْنِ |
| وَلَوْ سَأَفُوْا إِلَيْهِ مِنْ الصَّبْرِ | عَشِيْقًا فَمَسَاءٍ أَوْ صَبْرِ |

[illegible]

قد مستطافاً صد السور
 وذللك في البركة مفتاحها
 وخود اقلت ناسا وفاقوا
 ورهط اقرودهم سعاد
 فسف تشيب في خري عجي
 وكنانة تقوى فشاها
 وتخب بلفت من الضايه
 فعدك قد جاكى الراسرقي
 يقول موهما تبني رضاها
 لن تشبه كاهي باسماه

وليس يواو عطف لا شوق
 فان الاصل اليوجب الفصل
 الى وصل وليس لها وفاء
 الى ما اصله الوسواس عادوا
 شقي يفتني شقي سبي
 الى ان جاوز احدا فشاها
 الى ان ضرت تركش من رضا
 وخرج ذلك في الاخرى حريق
 حياها محيا الحق رضاها
 بزهره مرة والشمس ناره

قوله وليس او عطف
 ان في الحب انما عطف
 على صفة نفسه مستطافا
 والحال ان صفة الحب عطف
 بل هو او عطف ان قال
 وليس يواو عطف لا شوق
 فان الاصل اليوجب الفصل
 الى وصل وليس لها وفاء
 الى ما اصله الوسواس عادوا
 شقي يفتني شقي سبي
 الى ان جاوز احدا فشاها
 الى ان ضرت تركش من رضا
 وخرج ذلك في الاخرى حريق
 حياها محيا الحق رضاها
 بزهره مرة والشمس ناره

له ابن الفراق وولاه
 صباه وخواهره من ابراهيم
 واهلها واهلها واهلها
 بحسب الامنه والامنه
 في بني الفراق واهلها
 يوم اشدق الناس اليه في
 اساق وكنانه في الفراق
 بالدار على اسل الاستاذة
 الكنية وبنات الدركان
 استعارة في قوله في
 على الشايعين انما انما
 الحن في الدين وفي ذلك
 والله على اليقين الحق
 والتخدير منه لما لم منه
 من الفراق والافراق
 وابراهيم ١٢ منه

يَقُولُ لَهَا مَدَحُكَ فِي نَسِيمٍ
 يَقُولُ لَهَا مَدَحُكَ فِي نَسِيمٍ
 يَقُولُ لَهَا مَدَحُكَ فِي نَسِيمٍ
 يَقُولُ لَهَا مَدَحُكَ فِي نَسِيمٍ
 وَلَكِنَّ الَّذِي يَصِفُ الْمَحِبَّ
 لَكِنْ مَنْ يَصِفُ الْمَحِبَّ
 فَكَمْ يَصِفُ الْفِرَاقَ وَالْوَصْلَ
 وَيَا لَهَا عَلَى مَسْكَاتِ بَيْنِ
 كَلَامِ الْخَلِيلِ فِي الْمَكْتُوبِ يَشْكُو
 زول چون آهني وزيسته می
 ولی از بلع وصلت بر کنار
 چه خواهی از زنان شوخ مه
 نواختم عند فحل الفحل غید

يَقُولُ لَهَا مَدَحُكَ فِي نَسِيمٍ
 يَقُولُ لَهَا مَدَحُكَ فِي نَسِيمٍ
 يَقُولُ لَهَا مَدَحُكَ فِي نَسِيمٍ
 يَقُولُ لَهَا مَدَحُكَ فِي نَسِيمٍ
 وَلَكِنَّ الَّذِي يَصِفُ الْمَحِبَّ
 لَكِنْ مَنْ يَصِفُ الْمَحِبَّ
 فَكَمْ يَصِفُ الْفِرَاقَ وَالْوَصْلَ
 وَيَا لَهَا عَلَى مَسْكَاتِ بَيْنِ
 كَلَامِ الْخَلِيلِ فِي الْمَكْتُوبِ يَشْكُو
 زول چون آهني وزيسته می
 ولی از بلع وصلت بر کنار
 چه خواهی از زنان شوخ مه
 نواختم عند فحل الفحل غید

وَهَلْ تَسْتَعِي غَلِيلاً ذَاتَ غِلٍّ
 تَصْرُ إِلَيْكَ صَدْرًا فِيهِ جَبْرٌ
 تَقُولُ قَوَامُهَا مُصْلَقٌ طَوْدٌ
 وَلَوْ شَافَهَا يَوْمَ شَفَاهَا
 تَقُولُ بِتَرْكِ نَظْمِي الْمَتْنِي
 وَإِنَّ الْخُودَ تَحْوِيهَا قَبُورٌ
 وَلَوْ كَشَفُوا عَنِ الْمَوْتِ شَرَاهَا
 وَأَنْكَرَهَا التَّشْوِيُّ وَنَائِنٌ
 نَعْمَ هَذَا الَّتِي سَرَتْ فَوَادٍ
 شَيْخَانِي لِأَنَّ مَبِيمَهَا وَفَوَاهَا

من غلت القدر
 ينزل غلبا وغلبا
 قطب
 قطب قلوبها
 زوى بالبرية
 وقلم "ق

وَمَنْ فِي صَدْرِهَا الْأَحْقَادُ
 وَخِلَافُهَا خَلَا وَهِيَ مَخْمَرٌ
 فَإِنْ سَمِعَتْ بِهَا قَطْبَتْ قُطُوبُهَا
 لَمَّا اسْتَطَقَّتْ وَنَ الْفَحْشُفَا
 فَلَمَّا كَلِمَتِي كُلَّ مَسْنَعٍ
 وَأَنْتُمْ أَيُّهَا الْعُشَّاقُ بُورٌ
 لَوْ لَمْ تُدْبِرْ بِرَاصِبٍ بِرَاهَا
 يَقُولُ أَهْذِهِ قَدَارُ نَبْتِي
 وَمَنْ نَادَيْتُ فِي وَادٍ فَوَادٍ
 أَلَا يَا لَيْتَهُمْ لَوْ يَكْشِفُوهَا

تغلا

| | |
|--|---|
| وَلَيْتَ الْعِشْقَ لَمْ يَخْطُرْ بِأَيِّ | وَكُنْتُ لَهَا عَدُوًّا لَا يُبَالِي |
| وَيَا لِلَّهِ مِنْ عَبْدٍ يُنَاكِحُ | مُحِبُّ قَدِّ بَرَاءِ السَّعْيِ نَكاح |
| أَنِّي مُحْرَبَةٌ وَاللَّيْلُ جَنَّةٌ | وَنَصَبٌ مَحْمُودٌ أَمَارَةٌ وَجَنَّةٌ |
| إِذَا مَا قَامَ فِي الْحَرْبِ لَيْلًا | أَحْظِيهِ كَجُنُونٍ يَلِي |
| وَقَدْ قَامَتْ بِقَامَتِهِ قِيَامَةٌ | فَيَا لِلَّهِ مَا أَدْهَى قِيَامَةٌ |
| فَيَذْكُرُ بَعْدَ مَا يَشْكُو الْفُلَا | حَدِيثًا مِنْ وَصَالِ الْإِلْفِ نَاقَا |
| وَلَكِنَّا فَقَدْ نَا الْعَارِفِينَ | وَلَيْسَ الْيَوْمَ غَيْرُ الْعَارِفِينَ |

في صفة النساء

| | |
|--|---------------------------------------|
| تَزِينُ بِالْحُلَا ذَاتِ الْخَبَاءِ | وَكُلُّ الزَّيْنِ حِيَاءُ الْحَيَاءِ |
| أَلَا وَالْخَوْدُ الْكَذِبُ مَنْ يَكِينُ | خَضِيبُ الْكَفِّ لَيْسَ لَهَا يَمِينُ |

وَأَشَدَّ شَعْرَتَاكَ الْجَاعِلَاتِ
وَمَنْ جَعَلَ الرُّمِيَّةَ قَهْرُ مَانَةٍ
فَتَوَلَّيْتُ وَلَا إِلَا مَحِجَّتِ
فَلَا تَلْقَاهُ بَشَرًا أَوْ طَلَقًا
وَأَرْمَلَتِ بِأَعْلَانٍ تَنْوَعُ
بِكَوْطُولٍ يَنْقَدُّ دُرُوحُهُ أَوْ
وَعَالِيَةٍ بَكَتْ مِثْلَ السَّمَاءِ
لَهَا رُبْعٌ وَلَكِنْ قَدْ عَفَا فِي

كُرْمِلٍ أَصْلُهُ مِنْ فَاعِلَاتِ
كَرْفَارِ هَسْتِ دَرْ قَهْرِ زَمَانِهِ
وَقَدْ قَلَبْتُ لَكَ ظَهْرًا مَحِجَّتِ
وَمِنْ تَلْقَاءِ هَالِبَتَيْ طَلَقٍ
وَبِالْأَفْرَاسِ فِي سِرِّ تَبَوُّعٍ
وَقَدْ قَصَّرْتُ فِي أَحَدِ الْحَالِ
أَنْ تُؤْتِيَهَا كِتَابِي السَّاءِ
لَيَالٍ وَهُوَ مَوْضِعُ الْعَفَا

در حدیث
عنه انك كل امرأة
ما جاوزت سنها فان
المرأة اذا تجاوزت سنها
بقهر مانته انعم الله
عليها فكل ما في الدنيا
التي هي في الدنيا
والويل لها فكل ما في
يدها واقام ما يابو
الويل في الدنيا
جميع

فِي لَاهَارِ الْأَثَارِ وَالْأَطْيَارِ

صبا صد ناله در گلشن کشاوی

و طیر محتوی الایات شادی

عِبَادَ اللَّهِ كُونُوا مُخْلِصِينَ

فَمَنْ يَخْضُلْ الْأَعْمَالَ حِينَا

سنتبربطی فی الشجره الذی یکنس الی الارض حتی یتبرک
من علی علو ارض علی الشجره یجد علیها اوصاف و حقايق کما یسبب بالایه ۱۲
ع الترس الا انفسه و هو فی الشجره تحت الشجره و هو من المصطفی لانه لا یزال یاترک
سنتبربطی فی الشجره الذی یکنس الی الارض حتی یتبرک
من علی علو ارض علی الشجره یجد علیها اوصاف و حقايق کما یسبب بالایه ۱۲
ع الترس الا انفسه و هو فی الشجره تحت الشجره و هو من المصطفی لانه لا یزال یاترک

لَهُمْ رُزْقٌ عَلَى صَا فِي الصَّفَا

الْأَشْطَكُمُ حَمَامَاتُ الْحَمَى مَا

تَقُولُ وَلَا يُحِبُّ لَكُمْ مُزَارَا

وَقَوْمُ نَصْرٍ وَالْبُسْتَانِ بِأَيُّهَا

وَأَنَّ لَنَا كَالْهَمِّ تَبَارَا

بَيْنَ بستانِ سَرايِ هست اما

بِرَأْفَتِهَا كَوْشِفَتِ طَائِفَا

فِيَا نَاطِقُ ذَا الْبُسْتَانِ مَا لِي

ناطوراغيان

فَوَاكِهَ آيَةٍ فِي الصَّافَاتِ

تَجَمُّعُهُ وَإِنْ تَذَكُّرُ حَمَامَا

فَقَدْ نَكَّهَ فَقَدْ نَكَّهَ مَزَارَا

وَفَوْقَ الْحُجُودِ هُمْ جَعَلُوا النَّبَاتِ

فِي الْمَا ضَيْقٍ فَأَعْبَرُ بِإِعْتِبَارَا

جَاهَا لَيْسَ يَصِلُ أَنْ يَوْمَا

وَلِي كَوْفَرِ صَدَقِ سِرِّهِمَا شَا

وَلِلْعَصْفِ الَّذِي هُوَ لِلنَّمَالِ

نمال

في طلاق الوجوه

لِقَوْمٍ مِنْ وَجْهِ النَّاسِ مَا تَوْأ

وَجْهُ ضاحِكٌ بِاسْمِكَ

اشاره
ان قوله ليجانده و تبار
الانسان تبارون ان
جاءوا الله انهم خصيصة
او كلك لهم زرق
معلوم فواكه و هم
كبريت نبات
انهم كبر
متطابقين كانه

لَعَنَ النَّاسَ

جَابِرٌ وَكُلُّهُمْ رَافِقُونَ

إِلَى الْأَمْرِ وَالْإِخْلَاقِ

مِنْ جِلْدِ النَّاسِ جَابِرٌ وَكُلُّهُمْ

لَعَنَ النَّاسَ جَابِرٌ وَكُلُّهُمْ

لَعَنَ النَّاسَ جَابِرٌ وَكُلُّهُمْ

لَعَنَ النَّاسَ جَابِرٌ وَكُلُّهُمْ

لَعَنَ النَّاسَ جَابِرٌ وَكُلُّهُمْ

لَعَنَ النَّاسَ جَابِرٌ وَكُلُّهُمْ

قِيَمُكَ أَنْ تَعْمَ الْخَلْقَ خُلُقًا
وَهَذَا الدَّاءُ فِيمَنْ حَى سِلَاقًا
وَجَرَمٌ مِنْ حَلِّ الْجَبِّ هُوَ

أَضَقَّتْ يَدَاكَ وَتَوْبِكَ صَاحِبُ خُلُقًا
لِيُحِبَّ النَّاسُ أَصْحَابَ الْجِلَسَا
فَيَدْفَعُ مِنْ أَلَمٍ وَيُحِبُّهُمَا

في الصلوة

وَلَكِنْ لَيْسَ بِشُكْرٍ لَوْ يُعَافَى
وَحَيْثُ فَقَدْتُ لَوْ يُعْجَبُ دَارُ
شَكَرْتُ فَمِنْ هُنَا اسْتَوْجِبْتُ لَوْ مَا
بِمَدْحِهِ إِذَا أَمِنَ السَّقَامَا
وَمَا مَلَكَ أَمْرٌ سَدَّ الرُّعَافَ
شَكَرْتُ وَيَا بَدَايَا أَيْلَا

مَتَى مَرَضُ الْفَتَى اسْتَعْفَوْ عَافَا
وَفِي أَدَايِكَ صَحْحَكَ الْمَلَارُ
فَتِلْكَ النِّعْمَةُ الْعُظْمَى وَلَوْ مَا
وَمَنْ يَسْتَشْفِ جَالِيْنِي وَسَقَامَا
وَبَارِكْ لَهُ هُوَ الشَّافِي الْمَعَالِي
إِذَا مَا يَشْغُلُ الْأَلَامُ بَا

20
 21
 22
 23

أَلَا يَأْتِيهِ الْكِسْلُ الشَّمْسُ
 سَقَوَاتِرْ عَاوِي فَصَلْبِهِ مَا تَوَا
 وَأَمَّا أَنْتَ عَنْ سَقَى الشَّرْجِ
 فَتُجَرِّفِي جَنَانٍ عَالِيكَ
 وَمَنْ يَجْعَلُ مِنَ الْحُلُوكِ إِذَا مَا
 وَذَكَرَ اللَّهُ حُلُوطِيبَ لَا
 لَذَا التَّزْيِيلِ يُثَلِّ بِالتَّشَابُلِ
 تَرُوفُ النَّاسِ لَوَانِ النَّيِّبِ
 أَلَا يَأْتِي لِي رَوْضًا أَرْضًا
 وَالنَّفْسَ عَمَّا نَقْصُونِي

شِفَا لِرُجَاعِ تَلَفِهِمْ شَمْسُ
 وَحَطَّ الدَّرَمُ مِنْهُ دُرِيَّهَاتُ
 وَاحْكَامُ الْأُصُولِ مَعَ الْفُرُوحِ
 بِأَثَانٍ يُقَالُ غَالِيَاتُ
 تَكَذَّبَ قَوْمٌ بِأَلَادَةِ امْرَأَةٍ
 بِمَلِّهِ طَرِيٌّ لَيْسَ يَكُنْ
 وَلَا سَامٌ وَلَا بَرٌّ لَيْسَ كَالِ
 وَأَصْوَاتُ الْبَنَائِزِ أَوَّالُ الْبَنَاتِ
 أَصْلُ هُنَاكَ أَوْ أَسْدُ قَرَضًا
 بِأَسْجَاعِ الطُّيُورِ عَلَى الْغُصُونِ

عن الزنوع
 عن الخصال
 الصالحة لقوله
 الدنيا فرعة الآخرة
 واراوبا لا حول
 احال السورين
 اصل الفقه والفرج
 المسائل انقضية
 هذه الافاظا ببيان
 القياس

الاول كناية عن الواعظ
التيه في الوضع الكافي
مع رفاقة هي الخمر التي
وفي ترجمته الشكوة بين
قول المعاليب اراق
ماد كلما يستلهم الحنين
ان دودل ياتم كذا
ازدود ويزدود ويزدود
وداخرت بكذا
مع الذكر
كجنتي في الخواري
والخواري بضم الخاء
وشلاوا وفتح الراء
والتيق لا يفيض وهو
والتيق لا يفيض وهو
كشاد افقد ودم
ننذيرم دينا

القش

سَبِّحْهُ بِطَعَامِ لَيْسٍ

في الحين

[illegible]

الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
 الذين هم خير البرية
 اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد
 الذين هم خير البرية
 اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد
 الذين هم خير البرية

إِذَا كَانَ أَمْرٌ بِالْهِنْدِ أَنْ ٦٢ فَقُلْ يَغْنِيهِ سَيْفُ هِنْدِ

فِي الطَّعْنِ وَالْإِقَامَةِ

أَلَا تَعْدُدُ أَتْرُجُ عَنْكِ

أَهْلُكَ فِي الْإِقَامَةِ يَا زَمِيلَ

فَأُمِّي وَمَتْنَامِ وَفَنَافِئِ

وَكَوْشَرٍ سَبِيحٍ فِي بَقَاعِ

وَمَا ضَرَّ النَّوْءُ حَرًّا وَبَرًّا

وَمَا غَنَى التَّغْرِيْبُ إِنْ مَشَى

مَدَاهُ رَايَاتٍ أَوْ وَهَادُ

فِي الْعِزَّةِ

وَتَقْبِيلُ مَدِينَتِكَ

وَتَقْبِيلُ مَدِينَتِكَ

الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
 الذين هم خير البرية
 اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد
 الذين هم خير البرية
 اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد
 الذين هم خير البرية

| | |
|---|--|
| وَقَوْمٌ بَاعُوا نَفْسَهُمْ بِآثَارِهِمْ وَنَزَكُوهَا جَمِيلًا مَا شَاءَ نَارُ اللَّهِ | |
|---|--|

فِي الْجَوَالِ

| | |
|--|--|
| وَمِنْ جَارٍ جَرَى بَرْمَى الصَّلَاةِ يَذْنِبُ السِّرَّ لَا يَرَى عَنِ الْجَوَالِ يُنْفَعُ الْجَارِ خِلَ الْعَيْشِ رَائِعٌ وَأَنْ أَكْثَرِي وَفَانِكَ مَا يُعَادُ وَتَحْسُوهُ لَكَ الدُّنْيَا جَبْرَةً مَنْهَا هَلْ فِيهِ أَجْرِي مَجَارٍ وَأَنْ مَنِ لَوَدَى مُتَضَعَفِينَا وَهُوَ أَصْحَابُ طَيْعٍ مُسْتَبْرِكٍ | وَجَارُكَ سَعْيًا الْفَضْلِ وَكَمْ مِنْ دُرَّةٍ فِي الدُّجَى وَارٍ وَلِيْدِرَانِ حُرِّ فِي الشَّرَائِعِ ضَرَعْتَ إِلَيْهِ هُوَ عَلَيْكَ عَادُ يَجُوزُ قَاطَلَتْ أَيَّامُ جَبْرَةٍ وَلَكِنْ مَا دَرَى أَكْرَامُ جَارٍ لَهُمْ جَارٌ لَيْسَ الْبُدْعُ فِينَا وَحَامَاتُ بَيْلٍ بِكُلِّ سِرٍّ |
|--|--|

| | |
|--|------------------------------------|
| أَجَارَكِجَارُفَجَارًا فَجَارًا | وَأَنَّ كَيْبَصَرْتَهُمْ فَنَارًا |
| وَلَيْسَ ضَعْفُ زَيْبٍ إِيْبَاعُ | وَنَارُفُهُ بِأَنْفُسِهِمْ سُبَاعُ |
| فَعَدَّ بِاللَّهِ مِنْ زَارَاتِ أَهْلِكَ | وَجَارَاتِ كَذَابِ الْحَبِيبِ لَكَ |
| أَطْعَ جَارَةً فِي مَنَةِ جَارَةٍ | وَأَقْسَى قَلْبُهَا حِمْلُ جَارَةٍ |

٥
تعلو من الوتر
وجو النمل والظلم فيه الله
الكر والخيبة
١٢ منه

فِي صُنُوفِ الضَّعِيفِ

| | |
|--|--|
| وَلَا أَضْيَا أَضْيَا غَرِيبُهُ | فِيهِمْ مَنْ جَلَّ جُلُّ رَيْبِهِ |
| وَمِنْهُمْ مَنْ يَزَاخُمُ فِي إِشْكَ | وَلَيْسَ لَهُ حَيَاءٌ مِنْ خِيَانِهِ |
| وَمِنْهُمْ مَنْ يُكَلِّفُ مَنْ يُضَيِّفُ | فَيُخَلُّ أَوْ يَفْكَرُ أَوْ يُضَيِّفُ |
| وَالْأَقَالُ يَا عَجَبَ الضَّعِيفِ | أَيُّطَلِبُ شَيْئًا أَمَا يُضَيِّفُ |
| وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْلُمُ بِالْهَرَاءِ | وَيَفْعَلُ مَا يَقْبَلُهُ مِنْهُ دَاءِ |

٥
الهرم كقرب
المنطق الكثر أو القلة
لا نظام له
١٢ منه

وَقَارِ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْوَقَارِ

وَمِنْهُمْ هُذْرِيَانٌ وَفَضُولِ

تعالی اسد خوش آئین میر با

تَطْفَلُ فِي وَقَارٍ وَقَارِ

يَقُولُ إِذَا شَبَعَتْ قَارُ فَضُولِ

که بوده از پی این میر با

فِي صِفَةِ الْأَصْدِقَاءِ

أَطْعُ خِلَافِي الْحَقِّ بِالسَّاحِ

وَلَا تَقْنُ بِاخْوَانِ الْخَوَانِ

أَلَا لِيُبَيِّنَ الْأَسْمُ الْوَفَاءِ

فَمَنْ أَبْلَغَهُ كُلَّ الْأَمَانِ

فَإِنْ تَطْلُعُ مَشْوَى الْحَمَارِ

فَإِنْ تَوْسِرَ طَاعَكَ مَنْ تَوَ

وَلَا مَكَ إِنْ رَأَى مِنْكَ الْقَبِيلَ

وَذِي التَّمَكِينِ فِي التَّوْبِيخِ وَأَنْ

فَلَوْ يُوْجَدُ سَوَى وَأَوْفَاءِ

فَمَا لَكَ مِنْ شَيْءٍ مِنْ أَمَانِ

تَوْصِرَ أَنْ يُصْبِكَ الْقَوْمُ بَارِ

وَأَنْ تَقْسِرَ مَضَى وَمِيتَ وَلِي

له
هذریان بن ہذر
فی منطقہ ہذرا وریل
ہذر و ہذریان
۱۲ منہ

وَلَا أَشْكُو مِنْ الْأَحْيَابِ إِلَّا

فِي يَوْمِ كُشْتِكَ لَفَقًا سَجَا

وَكَمْ فِي الدَّهْرِ مِنْ حَبْرٍ جَلِيلٍ

حَمُولٍ لَيْتَ فَاسْتَرْحِمُوا

وَمَنْ يُطِنَ مَكَا خِلَّ وَيُبْدِ

فَإِنَّ الْخَرْقَ بَالِدٌ فِي الْعُيُوبِ

صَفَاءُ الْوَدِّ كَالْمَاءِ الزُّلَالِ

وَمَنْ يُخْلِصُ صَاحِبَهُ وَدَادَهُ

وَنَابَا وَامَقِ وَأَنَا تَوَدَّارِي

خَلِيكِي الَّذِي هُمَا أَخْلَا

فَلَا نَا مَا دَعَى عَمْدًا وَلَا لَّا

فَلَمَّا أَبْلَغُوا الدَّسْتَجَارَا

فَقَبِيرُ بَائِسٍ شَجِنٍ خَلِيلٍ

وَرَاعُوا كَمَا تَرَعَى الْحَمُولَا

الْقَلْبُ السُّبُّ مَحَبَّةٌ وَيُذِلُّ

وَأَنَّ اللَّهَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ

بِهِ لِلْآخِرِينَ الْفَوْزُ لَا إِلَى

دَرِينِ يَامِ دَاوُدَ شَكُوهُ وَادُوهُ

وَمَنْ يُحِبُّ عَادَا نَا كَدَارِي

حَقِّي قَدْ أَصَارَ الْمَاءُ خَلَا

من الجارة وهي المباركة ١٢

لَعْنَةُ غَائِبَتِ ابْنِ سَيِّدِي

وَدِينِ تَغْيِيرِ نَصِيحَتِي

تَجَنُّبِ بَيَانِ مَقْصُودِي

مَادِي وَبَيَانِ دَانَا

مَادِي وَبَيَانِ دَانَا

بَيَانِ نَجْمِ كَيْدِي وَبَيَانِ

بَيَانِ نَجْمِ كَيْدِي وَبَيَانِ

بَيَانِ نَجْمِ كَيْدِي وَبَيَانِ

وَسَائِلُهُمْ مَرَاءً وَاقْتِرَاحًا
 فَيَطْرُقُهُمْ بَلِيلٌ مَدْلُ هِمٍّ
 وَبَايَعٌ لَا يُبَالِي بِالنَّوَاهِمِ
 وَكَرُمَتْ قَصْدًا مَتَرَانَا
 وَكُلَاهُ وَكَرْطَاخٌ وَبَايَعٌ
 تَوَاضَعُ لِلْأَسَاتِيدِ الْعِظَامِ
 فَخَذُّ رَمَزٍ لَا هِلَ الْقُدْسِ حَا
 وَطُولُ الَّذِي لَقِيَ دَرِيًّا
 بِهِ يَهْدِي إِلَى الْفَضْلِ الْكَامِلِ
 وَمَنْ أَدَّى الْمَعْلَمَ وَاسْتَطَالَ

أَنَا هُمْ قَبْلَ أَوْقَاتِ الْحَا
 يُطِيلُ الْبَحْثَ عَنْ نَجْمِ الْمَعْرِ
 لَهُ قَوْلٌ بَضَائِي الْعَيْنِ وَاهٍ
 وَيَكُلُّ الْفَخَامِ أَوْ بِالصَّمْتِ هَانَا
 وَسَيَّارٍ إِلَى مَوْعَى وَبَايَعٌ
 فَاهُو الْعَيُونُ وَأَنْتَ ظَاهِرٌ
 وَلِلْأَعْدَاءِ خُذْ مِنْهُمْ سِكَا
 إِذَا أَجْرَى لِبَايَعٍ أَفَادَرِيًّا
 وَيَكْحَلُ كُلُّ ذِي بَصَرٍ كَسِيلٍ
 وَابْطَأْ عَنِ أَمْرِ مَطْلَا

| | |
|--|---|
| عَسَى أَنْ تَقْدِرُوا عَلَى الدَّعْوَى | وَيَسْلُبُ عِلْمَ الْوَحْيَانِ عِدْلَكُمْ |
|--|---|

في ذم الثاني

وَمِنْ أَعْدَائِنَا قَوْمٌ أَذِلَّةٌ
مُقَدَّمُهُمْ كَهْمُ الْفَسِقِ ثَالِثٌ
بَاهِلُ الشَّرِّ فِي سِرِّ تَوَكُّلِي
فَحَيْثُ تُرِجِحُهُ الْيَحْيَاءُ سَارَا
خَلِيلًا أَنْظِرْ مَا لِلْيَحْيَانِ
عَنْ بَيْتِ الْقَضَا وَالشَّرْعِ جَارَا
فَكَمُ تَشَبَّهُ خَطَاؤُهُ فِي تَجَاهُلِهِ
وَقَامَ بِكُفْرِهِ عَنَّا وَبِأَلَا

يَقُومُ عَلَى شَقَاوَتِهِ أَدِلَّةٌ
إِذَا صَلَّيْكُمْ لِقَتَالِ
وَمَا أَجْهَرُ الْأَصْوَاتِ وَلِي
وَسَلَّ السَّيْفَ إِنْ جَاءُوا السَّارَا
وَالْغُرُوبَاتِ لَا تَحْجَبَانِ
وَأَفْقُهُ مِنْهُ فِي النَّاسِ الْبَحَارُ
وَيَشَبُّ خَطَاؤُهُ فِي أَجْهَرِهِ
فَذَا يَقْبَرُهُ مِنْهَا وَبِأَلَا

بالتقدم مع ان الاول
بالتقدم في الظاهر
لانه جاء الذي منه قوله قدومه
وفضله ولولاه لما اقدم
فكانت في التقييم والتقدم
وبين التقدم والارباب
تقابل بين العرض
والغربة بين من قدومه
منه وفيه التقابل بين
طرحه وبين الناس من الجاهل
والارباب والاشفاق
والخطا والارباب
والاجتهاد والارباب
والاجتهاد والارباب
فان جعل في النفي والارباب

بالتقدم مع ان الاول
بالتقدم في الظاهر
لانه جاء الذي منه قوله قدومه
وفضله ولولاه لما اقدم
فكانت في التقييم والتقدم
وبين التقدم والارباب
تقابل بين العرض
والغربة بين من قدومه
منه وفيه التقابل بين
طرحه وبين الناس من الجاهل
والارباب والاشفاق
والخطا والارباب
والاجتهاد والارباب
والاجتهاد والارباب
فان جعل في النفي والارباب

7/15/20

عافانہ

عافون و عوفون
الانجيليكو و عوفون

الاستاذ
عليه السلام
نور

مجلس الطلائع
العلمية

سید لاہوری

نمی سازد

وہابیہ

درومی
انظر و را باوی
شعبه

...

مجلس

و

طريقه التزويج

بسم الله الرحمن الرحيم

میں نے

بسم الله الرحمن الرحيم

45

وَذُوْغَلِظٍ اَعْلَى طَالَةٍ وَالِإِلَهِ

لَقَدْ قُلِبُ إِلَى الْأَعْلَىٰ وَالْ

نہایت

في ذكر المخالفين

وَجَرَّ الْفَلَكَ فَاَرْضٍ فَلَهُ
اعانده صاحب السنن ^{٣٥} دينا
نمی باشد بهم اخلاص و در
وَلَا تَرْتَصِدْ وَفِي رُكُونٍ
وَمِنْ قَلْبِي سِنَانٌ فِي الطَّعَانِ
وَلَكِنْ بِالَّذِي تَرْتَصِدُ صَوْنٌ
وَكَادَ وَجُوبُ ذَلِكَ اَنْ يَمِينَا
وَمَا مَيَّزْتُمُوهُ مِنْ عَلَامَةٍ

اتَّخَذُوا لِأَعَادِي خَوْفًا
خَلِيلًا أَذْهَبَ قُلُوبَ الْعَانِدِينَ
نُبَايَعُكُمْ فِي الْإِثْمِ وَالْصَّدُورِ
خُدُودِيْنَ وَالْأَفْئِدَةُ كُوْنِي
دَلِيلًا أَجْتَمَعَ جَوَاطِحُ الْعَانِ
فَلَيْسَ بِيَوْمِكُمْ مِّنَّا حَصِي
وَمَا هُوَ غَيْرُ حَبِ الْكَلْبِ مِنَّا
أَفْضَلُهُمْ عَلَيْهِمْ مِنْ عَلَاهُمْ

بسم الله الرحمن الرحيم

من الحائرين
نكس الحق اذ اسكات ذلك
الخائف مني في الخيل
الحق في هذا الامر كما قال
الشاعر في فضل النقص
في شئ و هو من منه
شيء سبب ان
الناس في ذلك ان
من حزن الدليل
وكرم حوائجكم و
في حزن مني التي
استد رجوعا وفت
خاص بذوات الخائف
الذين في ق» منه

[illegible]

وَاِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِّنَ النُّجُومِ
 فَاتَّخِذُوا لَهَا ذِكْرًا
 وَاتَّقُوا يَوْمَ تُدْعَى السَّاعَةُ
 فَتُخَذَلُ الْأَنْفُسُ فِي الْأَسْجَادِ
 وَيُرْسِلُ السَّمَاءُ مِطْرًا
 وَتُجْعَلُ الْأَنْفُسُ فِي الْأَسْجَادِ
 وَيُرْسِلُ السَّمَاءُ مِطْرًا
 وَتُجْعَلُ الْأَنْفُسُ فِي الْأَسْجَادِ

وَمِنْ يَفْعَلْ يَفْعَلْ قَلْبُ
 خَلُوبِكَ عِنْدَ شَيْبِكَ قَدْ يَدُلُّ
 وَمَا لَكَ أَدْرَكَ مَعَ سَبَابِ
 صُرُوفٍ لَدَهُ وَقَدْ اخْتَبَرَ
 زَمَانٌ قَدْ رَمَى بَعْضُ أَهْلِكَ
 كَتَبْتُ مِنْهَا زُبْرًا كَثِيرَةً
 أَحِبُّ مُصَنَّفَانِ مِثْلَ إِيَّيْ
 وَقَصُّ الْمَالِ أَوْ رُفَا خَفَاءَ
 فَلَا يَجِدُ بِإِجْدَةٍ كَمَالُ
 وَلَكِنَّ الْغَنَى بِالْعِلْمِ حَاصِلُ

وَلَيْسَ لَكَ مَكَامٌ مُّقْلِبًا بَعْدُ
 وَإِنَّ الدَّهْرَ يَكْسُ مَا تَوَدُّ
 هُمُ وَهُوَ بَعْدُ الْعَكْسُ لَا تِ
 وَلَيْسَ السَّيْلُ إِلَّا لِلْخَرَابِ
 بِسَهْوٍ صَدَأَ فَكَادَ أَهْلُكَ
 جِيَادًا بَيْنَ جُحَالٍ كَثِيرَةٍ
 وَأَعْدُهَا يَتَرَأَوْا لَالِ
 وَبَعْضُ لَالٍ ضَيْعٌ أَجْفَاءُ
 وَإِنْ تَكُ مُوسِرًا لِّكَ فَكُلَا
 فَكُنْ مُسْتَبَلًّا وَإِلَى الْحَيِّ صِلْ

وَاِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِّنَ النُّجُومِ
 فَاتَّخِذُوا لَهَا ذِكْرًا
 وَاتَّقُوا يَوْمَ تُدْعَى السَّاعَةُ
 فَتُخَذَلُ الْأَنْفُسُ فِي الْأَسْجَادِ
 وَيُرْسِلُ السَّمَاءُ مِطْرًا
 وَتُجْعَلُ الْأَنْفُسُ فِي الْأَسْجَادِ
 وَيُرْسِلُ السَّمَاءُ مِطْرًا
 وَتُجْعَلُ الْأَنْفُسُ فِي الْأَسْجَادِ

وَاتَّقُوا يَوْمَ تُدْعَى السَّاعَةُ
 فَتُخَذَلُ الْأَنْفُسُ فِي الْأَسْجَادِ
 وَيُرْسِلُ السَّمَاءُ مِطْرًا
 وَتُجْعَلُ الْأَنْفُسُ فِي الْأَسْجَادِ
 وَيُرْسِلُ السَّمَاءُ مِطْرًا
 وَتُجْعَلُ الْأَنْفُسُ فِي الْأَسْجَادِ

وَهَلْ عَرَفَ لَيْسَىٰ قَدْ مَاتَ
تَوَسَّلَ بِهِ إِلَيْهِ مِنْ أَمِيرٍ
فَيَلْحَقُهُ بِذَلِكَ سَامَةٌ
لَا أَنَّ الْفَقْرَ قَدْ عَمَّ الدِّيَارَ
وَلَا يَرْضَوْنَ إِلَّا مَا يَفِيضُ
بِسَقَى الْمَاءِ مِنْ رَحْبِ أَبِي
غَدَاهُمْ مِنْ شَفْعَةٍ إِذَا مَا
فِي يَنَاهُمْ رَضُوا إِذَا عَانَدُوا
نَشَرُوا مِنَ الصَّبَا أَنْفَاسَ عِلْدٍ
فَالْهَامُ مِنْ زَمَانٍ مَرَّ الْهَامُ

...

الْأَوَّاسِعُونَ فَإِنَّ السَّعْيَ بَابٌ

وَمِنْ أَهْلِ الْمَزَارِعِ وَالْقُصَايَا

اصْبَاهُ يَاعْصَارٍ قَتْلٍ

إِذَا مَا أَهْلَكَ الزُّرَّاعَ فَقَدِ

وَمَا لِّلَّذِينَ فِيهَا مِن مَّوَدَّةٍ

فَمَا صَرَفُوا إِلَى الْأَعْمَارِ يَتَعَالَمُونَ

۵۴
شکوای یافیرا و عیسا

فَإِنَّ النَّاسَ كَانَ لَهُمْ مَطَالِي

تراہر اہل اموال کثیرہ

وَكُنَّا فِي الْمَرَايِعِ مُصَيِّبِينَ

وَلَكِنْ أَرْضُنَا أَرْضٌ يَبْسُكُ

دَٰهَاقِينَ وَقَوْهَامِنْ ضِيَالِ

وَمِنْ اَعْصَارِ اَعْصَافٍ مُّزْدَوْرَةٍ

فقريه گمتهوى الحرف قف

وَلَا مَطْرُئِدٌ وَلَا سَوَافٍ

وَلَمْ يَحْصِدْ خَرِيفًا وَرَبِيعًا

وَأَوْحَشْ مِنْهُمْ إِلَى قَوْمِ عِيسَى

وكانت زوجتي منهن وعطايها

واقطاع وارباع كبرى

وَمَا كَانَتْ مَحَالُ النَّصَبِ حِينَئِذٍ

تجہ اسے قوم
وہم کہیں ان قوم *
ولیدۃ یس، ہائیں +
والیعام قوالیس +
وہوئی بلون ارب
او عام وادشرف
والیس الابل
ایض۔ مکانط
یاضا شقۃ ۱۲
من

لِغَيْرِي مِنْهُ أَمَّا رُتَّوَال

وَمَا مِنْ نَائِلٍ غَيْرِ التَّوَالِ

الفراق

وَيَنْبَغِي مِنَ التَّوَالِ مَا يَنْبَغِي
الآن والله ما يَنْبَغِي
وَيَنْبَغِي مِنَ التَّوَالِ صُنْفَةٌ
اشْتَقَاقٌ

فِي الْغَمِّ وَالْهَمِّ

أَلَا أَلْفَيْتُ كَالنَّارِ الْهَمُّومَا

وَأَعْيَيْتُنِي الرَّسَائِلُ وَالسَّائِلُ

فَنَفْسِي فِكْرُهَا كَالْمَوْجِ بَالِي

أَنَادِي أَهْلَ وَدِّي أَنُ ذَرُونِي

بِأَنَّكَ لَسْتَ تَعْدُ فِي مَا بِيكَ

أَجِبْ عَنِّي كُلَّ مَا سَأَلْتُ عَنْهُ

وَكَيْفَ الْأَمْنُ فِي مَسَائِلُ

وَمَعَ هَذَا أَقْبَى هَذَا الْمَصَابِرُ

وَعَظَمِي لَيْزٌ فَأَرَاهُمُ مَوَا

تَوَافَيْتُنِي كَانَ الطَّيْمُ سَائِلُ

الطَّيْمُ الْبَحْرُ

وَتَهَيَّضُنِي ضَعِيفًا كَالْجِبَالِ

فَلَا يَذَرُونَنِي بَلْ أَنْذَرُونِي

وَأَن تَهْلِكَ أَسَى لِي شَدِيدٌ مَا بِيكَ

فَكُلُّ سَائِلٍ لَا تَمْنَعُهُ

وَأَزَعَانِي مَشْدِيدٌ مَا بِيكَ

إِذَا دَفَعِي فَإِنَّ السَّهْمَ صَائِلُ

١٧ نَائِلٌ ١٨ مِنْ لَا تَأْتِي ١٩

هو انور و زى و دل قلاب له فانه بجهة بعد اليله

في الخسر على مولفاته

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| الاول زماننا من التقيية | وليس من الملوك لنا يقية |
| منعنا مجئين من الكلام | ولا فانظر و افن الكلام |
| واني قد ايتت بطرين | برهانين لي و اني |
| على الحو الذي قد ضيعوه | وحي مادعوه و لم يعوه |
| ولي كتب بلسن الى ميات | وما نقل من الاقلام ايت |
| وفيها من صناعات عيون | ومن نكت تقر بها العيون |
| يراعى في الشذاعو قماري | وان صريه سجع القماري |
| امالي ما التقت من كمال | واحسب كل ذلك جزءا |

يعني باو ضيقا و اولاد
على و زو دل شان
لله است كما و اخذ
على باشك بس عباد
كلمتي من عيني و زوني
باش غلام و بوقه
اسبابك و مقدرات
قلام او است و بيان
نور و زى كرمه
از قضا و الله
الامر و قديم
والام جاره الياء
محر و در نها و قديم
على رساله كما السطاط
الامر و قديم

| | |
|---|---|
| تَرَى صَفْحَاتِهَا مَطْمَاسٍ | تَبَّتْ رِسَالَةٌ فِي الْأَمْرِ تَابِسٍ |
| سَوَى نَارِ كُنَا الْمَاسِ كُنَا | وَمَا أَثَرُ الْكَمَالِ مِمَّا سَعَيْتَا |
| يَغْطِيهَا وَيُطِيرُهَا لِدُودٌ | فَوَاعَوْثُهَا سُنْدُ هِرْلُودٍ |
| جَنَابٍ قَاعَيْنِ مَرَاهَا | لَقَدْ خَفِيتُ لِفَاتِحِ أَعْرَافِهَا |
| كَذَا الْجَنَابُ حَقَّتْ بِالْمَكَارِهِ | وَقَلْبِي حَيْثُ قَاسَى الْقَمَرُ كَارِهِ |

فُحْبُ الدُّنْيَا

| | |
|---------------------------------------|---|
| وَحَنُّ بِاسِوَا التَّيْرِ اجْتَرِيَا | أَنَا الدُّنْيَا لَقَدْ تَرَجَّجْتَنِيَا |
| جَوْسِي بِنْدَةُ عَشْقٍ سَهْ تَانِي | زُرُوسِمُ وَكِرَامِي سَنَانِي |
| فَمَا لَكَ أَنْ تَخْلُ أَوْ تَحُلْ | وَلَكِنْ إِذْ وَجَدْتَ الْمَوْتَ حَكْمَانِي |
| تَفْعِلْ زَادَهُ هَمٌّ تَعْدِي | مَتَى زَادَ الْفَتَى مَا لَا تَعْدِي |

تَبَّتْ رِسَالَةٌ فِي الْأَمْرِ تَابِسٍ
وَمَا أَثَرُ الْكَمَالِ مِمَّا سَعَيْتَا
فَوَاعَوْثُهَا سُنْدُ هِرْلُودٍ
لَقَدْ خَفِيتُ لِفَاتِحِ أَعْرَافِهَا
وَقَلْبِي حَيْثُ قَاسَى الْقَمَرُ كَارِهِ

خَلِيلُ أَنْتَ مَنِّي كَأَحْوَارِي

تَوْشُورَافَرَانِي إِنْ لَجَّ دِيكَ

هِيَ الدُّنْيَا تَعَادِرُ كُلَّ ^{الضَّعِيفِ الْقَضِيَّةِ وَالْجَبِّ} شَيْءٍ

فَمَنْ شَخْصٍ مِنْ عَدِائِي

عَصَوَانِي لَيْسَ فَاكْفَرُوا وَابَاؤُا

وَمَا مِنْ طَارِفٍ إِلَّا تَبْلِيْدُ

بَلَّتْ إِنْ أَقْبَلَتْ وَلَيْسَ بِأَلِي

وَأَنَّ النَّفْسَ تَهْفُؤُ فِي نَوَاهَا

وَتَطْمَعُ جَارَةً فِي صَلَاحِ جَارَةٍ

خَلِيلُ قَدْ عَلِمْتَ بِمَا دَهَانِي

فَقُلْ لِي مَا بَدَا لَكَ فِي حَوَارِي

وَفِيهَا خُضْتُ عَنْ شَوْجَانِي

وَمَا حَيَاتِي تَعَادِرُ بَعْدَ حَيٍّ

وَجُرَّحَ مُهْلِكٌ بَعْدَ إِذْ مَالٍ

بِذَلٍّ ثُمَّ أَهْلَكَهُمْ وَبَاءُ

فَمَا مِنْ بَاخِلٍ إِلَّا تَبْلِيْدُ

وَأَنْ تُدْبِرَ بَرَكٌ وَالْجِسْمُ يَالٍ

عَلَى لَتْلَلٍ الَّتِي تَحْسَبُ نَوَاهَا

لَهَا قَلْبٌ قَسِيٌّ كَالْجَارَةِ

لِيَوْمٍ طَلَاقُهَا يَوْمَ التَّهَانِي

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا
الاول من بين خلقهم
في الدنيا فديلت
الاول من التواضع في الفخ
اف ليينا غاديت بدمها
وفي الدنيا نبي من دونه
قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
صيفة واليكبره الى الله حصانية
من انهم بارفان انهم يملكون
من انهم بارفان فقد اصابعهم
الذلة والوباء منه
من انهم بارفان
من انهم بارفان

چو زرباشد مفسد راح و می ا
 احب الخیر و ابغی ایتها جانا
 الیس العمر فی الدنیا بضائع
 جمیع ذخائر الدنیا عوار
 و عمرک اذ لقیتم موت مرثا
 تنید ست آمدی و قیکه ز آدمی
 و ان تک عزه الدنیا ببال
 که روزشده خواهد آمد اخر
 تو گر هم سنگ اینجا باطلانی
 نداری در نهان و آشکاری

و کالصفراء افسدت الحمیرا
 و کشر یحب یحب هاجا
 و ادنی ساعة اعلی بضائع
 و ما فی اهلها غیر العوار
 فان تزرعه الاخری سمر
 و تذهب هکذا من غیر زاد
 فیا الحسنات عز فی المال
 و من فی عزه فالیوم ذاکر
 دران دیوان چو فرد باطل
 بغیر ز فکر نان و آشکاری

ای صاحب عقل
 اشاره ای قوله تناسل
 بل الذین کنزوا فی ارضهم
 و سخطوا فی غیره
 یعنی الغالبه و الامانته
 و ان قوله سجد و نکاحا
 با و ما و کذا و با
 و عظاما را با بجمع
 اوباء و امثالها و ان کلکم
 و انهم و اخره

تَوَقَّ مِنَ الذُّنُوبِ بِالْأَصْطَبِ
لَتَجْوَ مِنْهُ مِنْ سُخْطِ بَارٍ

الاجمال في طلب المال

| | |
|--|--|
| الْأَلْبَدُ حَاجَاتُ هِمَّةٍ | وَلَا يَزِدُّ أَدَاةَ الْإِعْدَامِ هِمَّةً |
| فَيَطْلُبُ وَاحِدًا لَخَوَائِرِ مَالِكٍ | وَالْإِعْدَادُ صُبْرَتُهُ رِمَالِكٍ |
| فَإِنْ أَطْلَبَهُ ذَلِيلٌ لَصَعَابُ | وَلَكِنَّ الْعُدَّ بِالْحَرْصِ عَابُ |
| فَإِنْ تَزَلَّ فِيهِ التَّقْوَى اجْتَلَى | وَلَا تَطْلُبُهُ فُالْإِجْمَالُ اجْتَلَى |
| لَقَدْ كَثُرَ التَّكْبَرُ فِي الرِّخَاءِ | كَمَعْنَى الْكِبَرِ فِي تَاخِيرِ خَاءِ |
| وَمَنْ أَتَزَى وَبَلَغَ مَا تَمَنَّى | فَقُلْ لَا تَبْطُلِ الصَّدَقَاتِ مَنَّى |
| وَجَدُ بِالْفُضْلِ جِدًّا لَا تَمَلْ | وَمَا ذَاكَ كُلُّ مَنْ بَعْدَ التَّمَلْ |
| وَكُنْ كَالطَّوْحَى لَا تَقْرَعْ لَهُمِ | لَهُمَا مِثْلُ قَمَقَامٍ لَوْ هِمِ |

القمقام البهر

كسفتها كالكبرياء
بني كاتر من الكبرياء
أخذ الحار بنفسي وبيع
فخرج من مخرج وغير
من التي قد أنسنا بها
من عيشه كالحسن
وشت به واما كسفتها
لان ما العدم والشرع
الكثره من عشره واصل
نفسون شتره متضايقا له
تدوان الانسان لطيفه ان
استغنى عن
تحدث في الموضع الاول
في الموضع الثاني جواب غلام اللطافه
وفي الموضع الثالث جواب غلام اللطافه

لقد نشأت
من نوح نوح بنیه
و جهان احدی
ان دیونی نشأت
باید من از تنبیه
والاسات و بیایم
ان الله سبحانه و تعالی
بیا با افرشتن از قلوب
فتنه ما را از افرشتن
۱۴

| | |
|--|---|
| وَمَنْ يَجِدْ يَأْكُوهُ نَكَالُهُ وَلَا يَجْمَعُ دَخَائِرًا لِّقَمَطٍ فَإِنْ نَزَلَ الْجُبَابُ وَهُوَ أَحَدٌ أَمَّا وَالْأَلُو يَكُنُّ بَيْنِي وَاللَّيَاءُ | یه میخواید ز شور و آه و ناله و لا تهاز من مملای و قاطر فماذا غیر اکل السحت اما و من یاکل عقیب کل فاء |
|--|---|

فی الدین

| | |
|---|---|
| أَخِي لَا أُخَلِّ وَكَرْدِي أَرَى دِيْنِي تُفِيدُ لَمْ يَمْلِكْ خَلِيلِي سَلَامًا كَالْفَرْقَدِي بَلَى فَالْعَبْدُ كُلُّهُ وَهُوَ رِقٌّ لَقَدْ نَشَأْتُ دِيْنًا مِنْ ذُنُوبِي | فَلَيْسَ لِحَطِّي مِنْ أَرْكَدِي وَهُمِّي مُضْعِفًا أَوْ مُهْلِكًا الْحَتْلُ لَنَا وَالْفَرْقَدِي وَدِيْنِي مَالِكٌ لِي مُسْتَرِقٌّ وَأَنْ عَمِيَّتْ عِيَالِي عَنْ عِيَالِي |
|---|---|

| | |
|--|--|
| مَنَاعِي مِثْلَ سُوقِ الْعِلْمِ كَالسُّلَّةِ وَبِاللَّهِ ادْعُوا مُسْتَصِلِحِينَ | وَأَمْرِي مِثْلَ سُوقِ الدُّهْرِ فَاسِدٌ لَدَيْي يَقْضِيهِ مِنْ قَبْلِ حِينِهِ |
| فِي ضَيْقِ الرِّزْقِ | |
| رُزِقْتُ فِي بَطُونِ الرَّجْمِ ضَيْقٌ فَكَيْفَ عَمَلَكَ فِي الْإِطْلَاقِ بَالِيسٌ وَأَنَا لِلْخِصَاصَةِ كَارِهُونَا فَنَسَهْرُ دَائِمًا فِي فِكْرِ مَالٍ وَقَدْ قَنَعَ النَّبِيُّ بِأَسْوَدَينِ وَكُوَاعُنَانِي الْعُقْبَةَ كَفَانِي وَمُسْتَعِلٌّ تَدْفَأُ بِاللِّحَافِ | وَفِي مَهْدِي إِذَا نَزَّحَ الْمَضِيقُ وَكُوْفُكَرْتُ فَأَمَّا لَكَ الْفِيَا سُرُ نَرَى الْعِرَّالَّذِي فِي الْفَقْرِ هُونًا وَنَزَقْدُ عَنْ قَرِيبٍ فِي الرِّمَالِ يَا قَاسَاهُ مِنْ فَقْرٍ وَدَيْنٍ شَعِيرَاتُكَ فَمَا الْبَاقِي كَفَانِي فَلَا يَرِنِي لِغَارٍ أَوْ لِحَافٍ |

١٤ الدُّهْرُ بَابُ الْمَدِّ
 ١٥ نَقِضْ عَدُوَّكَ
 ١٦ وَفِي تَنْقِيزِ كَلَامِ الْبَيْتِ
 ١٧ وَالْبَابُ مِنْ فَوْقِ بَابِ
 ١٨ الْبَابُ قَدْ رُفِعَ وَفُتِحَ
 ١٩ عَمْرِي
 ٢٠ عَمْرِي
 ٢١ عَمْرِي
 ٢٢ عَمْرِي
 ٢٣ عَمْرِي
 ٢٤ عَمْرِي
 ٢٥ عَمْرِي
 ٢٦ عَمْرِي
 ٢٧ عَمْرِي
 ٢٨ عَمْرِي
 ٢٩ عَمْرِي
 ٣٠ عَمْرِي

وَلَوْ هُوَ بِالْعُقْبَةِ
 ١٤

در ریخ از مزرع امید یاران
وَلَا تَعْزُفْ عَنْ عَلِيٍّ الْوَلِيَّاهُ
وَمَدْخُلِهِنَّ فِي حُجَّةٍ شَدِيدَةٍ
تُشَاهِدُ مَا عَلَيْهِ لَهُ دَلَالَةٌ
يَمِينِ كَاذِبٍ وَشَرِّبِ زَنَارَا
وَسَاعَتْ فَايْتَلَانَا بِالسِّنِينَ
وَمَا تَرْكُوا الْيَمِينَ وَلَا الْعُقَا
وَمَا حَبَسَ الْهَضَابُ وَلَا السَّحَابُ
وَكُلُّ سَالَتٍ مَوْعِمٍ مَغَارَا
وَبِالْعَبْرَاتِ فَالْخُرَىٰ سُرَا

که زرد و خشک شد از حبس یاران
وَتَائِيْدِ الْكُؤَاكِبِ فِي الرِّيَاضِ
تَحْيِيْفِيهِ دُوفِكِرٍ سَدِيدٍ
پَرِشَانِ كَشَّةِ كُلِّ پَرْمَرْدِه لَالِ
جَوَاءُ زَادَ بَعْدَ الرِّجْزِ نَارَا
وَلَيْسَ يُضِيْعُ أَجْرَ الْحُسَيْنِيَا
وَقَدْ رَكَّتْ دُودُهُ عَقَارَا
بِخَرْسَقٍ وَفُجُورِ بِي مَحَا
بِشَوِيدِ جَرْمَايِ جَانِگَرَا
وَمِنْ أَسْمَائِهِ أَحْوَاثُ رُوعِي

در انقضای عمر
خیار الکمار کشفه
و بافتن لاشعشع
و انداختن او در تنگ
و با آتش از او
چو جنبش بخواب
درین غرور
بجست سرگشته ای
در دنیا
میست
ازین غم که در آنست

که با او بعضی که
 بسبب من از ایشان
 نخل و غیره رسید
 باغبان میاید بود
 که مال می بایند
 امانت از ایشان
 که با او بود
 بارش از این صفت
 با او رسیده

| | |
|---|--|
| فِرْدُ بَدَأَ أَصْحَابَ الْخَيْلِ | عَلَى أَهْلِ الْغَنَى غَيْرَ الْخَيْلِ |
| فَلَيْسَ عَلَيْهِ مَعَ حَبِشَ النَّكَرِ | که با دشمنان بدافت ندارد |

فالجفر

| | |
|--|--|
| وَقَوْمٌ قَدْ ضَلُّوا الْبِلَّ مَاتُوا | يُقَالُ لَهُمْ نَفُوسٌ مُلْهَمَاتٌ |
| وَمِنْهُمْ مَدَّحٌ بِالْجَفْرِ أَمَلُ | وَلَمْ يَعْلَمْ أَحَقَّ ذَاكَ أَمْرًا |
| فَإِنْ تُعْرِفَ حَلَاةَ عَنِ حَرَامِ | فَذَلِكَ رَمِيَهُ مِنْ غَيْرِ رَامِ |
| وَجَفَّارٌ يَكِيدُ الْجَاهِلِينَ | وَيَسْئَلُ بَعْضُ أَهْلِ الْجَاهِ لِينَا |
| فَلَا تَشْقَى بِهِ يَا نَفْسُ أَصْلًا | وَأَنْتَ لَهَذَا الضَّرِيسُ أَصْلًا |
| وَلَكِنْ غَيْرُوهُ وَضَيَّعُوهُ | وَكَمِيسٌ خَفِيَ لَمْ يَعْقُوهُ |
| أَلَا تَجْعَلَنَّ الْجَفْرَ حِيلَةً | وَدُونَكَ بِالتَّوَكُّلِ وَافْرَجِي لَهُ |

وَأَنَّ اللَّهَ كَفَى الْفُرُوضِ

وَكُلِّمْنَا صَعِيَّةً فِيهَا فَرْوَةٌ

فِي هَالِ الْخُلَايِعِ

الْأَنْسَاءِ الْقَوَامِ وَجَدْنَا

يَقُولُوا وَاسْتَشْعِرُوا مَا كَرِهُوا

اِذَا مَا دُرُّ كُوْا فِي الْبَيْدِ مَاءً

اَرَادُوا اَنْ يَرُوْا فِيْهَا سُلٰلَةً

اِذَا هُمْ يَجْعَلُونَ عِطَاشًا

فَعَقِلْ مَا كَرِهَ الْخَلَاءُ ط

وَأَنْ كُنْتُمْ أَقْبَىٰ يَدِي وَشِعْرِي

لِيُعِدَّ أَوْ لِيُشْغِلَ بِالْعَاقِبَةِ

فَرَاغُوا كُلَّ مَا حَصَلَ الْفَرَاغُ

وَعَنْ يَرِيهٖ اِمْرًا فَاَنْزَعُوْا

وَإِنْ قَدِمُوا إِلَيْنَا أَوْ كَفَرُوا

بِالْأَقْصَىٰ لَهُمْ يُكَلِّفُونَكَ

فَيُوسَفُ بِالْقَلِيلِ النَّخِيسِ

الْخَيْرُ قَوْلُهُمْ سُبْحَانَكَ

طَائِعٌ مِّنْ خِدَائِي وَكَهْدٌ

عَلَّامُ الْغُيُوبِ

Handwritten signature

المجلس الأعلى
للشؤون الإسلامية
بمكة المكرمة

10

د. محمد صالح المنجد
مفتي عام المملكة العربية السعودية
مفتي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

مجلس شورای اسلامی

وَسَيِّطَانٍ يَقُولُ الْخُودْ خُودْ

وَأَنْ هُوَ بِالْعِمَامَةِ لَفَّ رَأْسَهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْخَلْقَاتِ أَوَامِي

عَدِيلٌ فِي الْخَدِيعَةِ لِلْسُّرُوحِ

وَكُلٌّ مِنْهُمَا كَالْخُبِّ يَعْقِلُ

فَقُلْ وَلَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ

فَمِنْ ذَٰلِكَ أَنَّهُ لَمَّا جَاءَهُ مَعَا

مَكْرُومًا

سفرین سیکل کریوں

دری بسیار با این میوه داد

فَدَعُهُ فَحَقَّهُ مِنْكَ اللَّهُ

فَلَا يَخْشَى عَلَى أَهْلِ الْإِسْلَامِ

وَأَنَّ الْكَلْبَ صِنُوعٌ لِّبَنِي آدَمَ

يَزِينُ لَكَ الْحَمْدَ بِالسُّرُجِ

وَيَطْلُبُ مِنْكَ خُطْبَةً ۝

مَدْدَنَ وَلَوْ شَرَّ نَزِيشُشِعْ

وَدَوَّاهُ

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ تَارَةً أُخْرَىٰ فَيُفْثِنَ فِي السَّحَابِ مُتَرَدِّدًا

وہی ہے جس نے ان کو

وَأَعْطَيْتَ لِقَائِىَ ذُرِّيَّتِي

يعنى الى المكاب
 يعنى يا سادى اعادوا اليكم النعم
 ختمتم صوتنا وادعوتكم
 ولهم انفس
 وواو كان فى اللط
 بالاشياء بوجه
 واعليت بين العروق
 والفرج بناس وبنين
 قوله يا سادى العلال تضاد
 وطباق قوله انعام مع هذا
 تكلف ابن سكر الكنى
 على الاذواق
 ووام فله

| | |
|---|--|
| <p>دریده پرده شرم و حیا را و هو یغنون تاجا و سیریا لیام الناس اصحاب الفسوق بخان علیهم فیها عقاب</p> | <p>و قوم فی مذاهیهم حیا پاک رده بنای خود را و مشائین فی سوق فسوق علی جسر الحیدر کمر عقاب</p> |
| <p>فی المزل</p> | |
| <p>فان وافی الیه الحد غاب ولیس لفعل اهل الجمل فصل</p> | <p>و کم من هازل الیف الد غابة وحسبک ان قول الله فصل</p> |
| <p>فی الغدا</p> | |
| <p>عرست و و هاریب المنون وقد قلبوا الناظر المجرن</p> | <p>و کم من روضة ذات الفنون وجنات طغوا بعد التجرن</p> |

در بیان کلیه
پایه بنای حیا
و در وصف غریب
تجرباتی و بیابان
نظاره در غایت
تجسس است
محل ایستادن
مکانی برای دیدن
مستغنیان و غریب
نمایان مجبور و نیاز
نمایان شکوه و غم
الاستفاده از

وَكَمْ نَهَبُوا كَلَامًا لِي فَصِيحًا

وَكَمْ مُتَخَصِّصٌ قَبْلَ الْقَلْبِ

إِذَا احْسَنْتُ اجْزَيْ بِلَا سَاءَةٍ

يَهْمُ بِي الْأَعَادَى بِإِنِّهَا مِ

وَكُجَانٍ عَلَى وَذِي عِشَارٍ

وَلَوْ أَنَا سَبَبُهُمْ لَنَاسَبَ

وَمَا فِي هَجْوِ عَزِيٍّ أَوْ سَوَاعٍ

وَفِي مَجْرَاتِ هَيْهَمٍ فَصِيحًا

فَلَا لِمَ الْحَالُ بَعْدَ الْإِنْقِلَابِ

وَمَنْ يَخِيرُهُ كَالشَّوْءِ سَاءَةٍ

فَلَذْتُ مَجْرَمِي تَهَا مِ

سَاخِذُنِي يَوْمَ الْجَمْعِ شَارٍ

وَلَكِنْ لَيْسَ مِنْ بَرٍّ لَنَاسَبٍ

لِمُنْطَبِقٍ وَمَقُولٍ سَوِيٍّ عِ

اشقى العداوة قال
مأذونك ربك
وما
عليه ينهض القلب
وزاده حسنا
عبارة المصنف
على ذلك

فَالْغَيْبَةِ

مَحَضْتُ النَّحْمَ مَا اسْتَقْبَلَتْهَا

فَمَزِيدُ كُرْخَالِكِ يَا مَسَاوِي

وَلَا مَتَا غُيَا بَابِلَ كُرْخَاهَا

فَإِنْ تَسْمَعُ فَانْتَ لَكُمُ مَسَاوِي

في الحق والحسد

وَذِي حَقْدٍ يَعْدُ مِنَ الْيَحْيَانِ

وَفَاوِدِ قِسْمَةِ يَسْعَىٰ مُحَمَّدًا

وَأَنَّ الْقَمَلَ لِحِفَةٌ خَافَا

لا اَدْرِي لِمَ غَضِبَ الْفَقِيرُ عَلَى الْغَنِيِّ

مؤيد في الخصومة

وَحَقَّقُوا

مَعَادٍ لِّسَيِّئٍ مِّنَ الْمُعَمَّالِينَ

وَبَعْضُ النَّاسِ مُتَّبِعِي الْهَوَىٰ

فِكْرَةُ عِزَّةٍ حَسْبُهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَحَسْبُ دُرَّةٍ أَوْ لَآئِمٍ جَدِيدٍ

گم گئی سی پیا کھل سا

فَأَمَّا نَفْسُ شَوَّاعٍ غَائِبَةٍ

وَاللَّهُ تَوَكَّلْ عَلَيْهِ

وَلَا يَخَافُ الْعَذَابَ

تَرَاهُ يَفْقَهُ مِنْ نَوْمٍ عَالٍ

قَالَ وَهُوَ مُرْدٌ وَإِنْ خَلَا

وَلَيْسَ لِنَفْسِهِ إِلَٰهٌ وَلَا لغيرِهَا

نیا کیس اور کرائی گئی

الحمد لله الذي جعل فيهم
الدين فيهم

معنى الطهارة

مجلسیٰ المصنفین

المعروف و المجهول

فی بین المللی
والا دیویتی

| | |
|--|---|
| أَرَدْتُ أَنْ أَخِيرَ وَمَا أَسْرُورُ | وَهُوَ قَصْدُ الْمَسَاءَةِ وَالشُّرُورِ |
| وَكُوْخُصِّ لِعَقِّ الدَّوَاهِ | بَلَيْتُ مَكْرَهُ يَالِدِ الْوَاهِ |
| فِيْهُمْ هَذَا ذِي الْبُرُوقِ الْأَمْعَا | وَعُضُّ الطَّرَفِ عَزْ أَيْلَامِ عَمَا |

| | |
|--------------|-------------------|
| في شرب الخمر | لن التوبة أم فاعل |
|--------------|-------------------|

| | |
|---|---|
| وَأَنَا كَأْسِي خَيْرِي شَرِبْتُ هَلِيمٍ | يُنَا وَلَهُنَّ فِي لَيْلٍ بِصَلِيمٍ |
| فَأَسْهَرَ كَلِ الشَّيْطَانِ عَرُوسًا | وَعَرَبِدْنَا عَمَّا أَنْ نُرَاعِ دُوسًا |
| فَلَا تَعْزُدُهُ أَنْ تَشْفِ اقْتِرَافُهُ | وَلَا تَأْخُذُ بِأَهْلٍ لِحَبِيبِ رَافُهُ |
| نَهَى هَلُ النَّهْيِ عَنْ كُلِّ جَاهٍ | يَسْدُ فَمَّا لِحِي مِثْلَ الْجَاهِ |
| خَمَارُ الْخَمْرِ إِذْ دَخَلَ الْمَفْلَقُ | فَلَيْسَ عَزَا بَهَا لَوْ تَمَّ فَاوَقُ |
| فَمَهْلًا لَا يَمِيلُ إِلَى الشَّرَابِ | طَبَاعٌ عَنْ مَوْجِ الشَّرَابِ |

له انما قاله
باري سبحان
سبحان يا رب عرشه
الذي طمان
روس طائفه
عظيمه لا وهم منكم
لصفا لغيره انك
انزل الوال شعر
بالجماد الا ان لم يصير
الامام كمال
وانما هو انك

كَانَ مَرَاஜَةً شَرِّ خَفِيفٍ

يَكْذِبُ شَرُّهُ الْعَقْلَ الشَّرِيفَا

وَأَكْثَرُ أَهْلِهِ جَانٍ وَزَانٍ

إِذَا وَرَدَ وَأَعْلَى الْخَيْرِ فَوَيْلٌ

وَقَالُوا قَدْ شَرِبْنَا لِسْقَةَ

نُفُوسٌ مَّالِكَةٌ وَتَقْوَى

اُرِيكَ بِرَبِّيَ الْوَلَدُ وَرَدُ

تَوَيَّ شَحَاتِهِ مِثْلَ التَّمْبِيرِ

لِكُلِّ صِدْقٍ ثَجْرٌ بِالنَّدَى

سحر مشغول رسالوس لافى

ثَقِيلٌ وَزُرُّكَ كَرِيهُ شَفِيفٌ

وَلَا يُقْبَلُ لَهُ قَدْ عَاشَ رِيفًا

وَزَانُهُمَا عَلَى هَذَا الْوِزَانِ

وَأَنْ مِّنْهُمْ أَقْفَانِ فَفِيهِمَا فَهْلِكُمُ

وَهَذَا حُجَّةٌ لَيْسَتْ بِنَقِيَّةٍ

بِقُوَّةِ عَمَلِ الْأَعْمَالِ بِقُوَّةِ

تو غافل بن جمین صحرانورد

بخور این آب حیوان تا نیمه

تو لیکن ذوق سیرابی نداری

وَبِاللَّيْلِ أَتٍ فِي شَرِّ السَّعَاتِ

[illegible]

کهن مست شراب دیر ساله
بیازد دین چه داند ذوق مارا

فانحرط من البخل

وَمَا تَكُنْ إِلَّا فَاقِرْضَا

يُودُّ تَوْحِشًا أَصْعَدَ ثِقًا
وَأَن لَّيْلِيكَ مِنْكَ لَئِنْ لَّمْ

نگین دبا و جود مایه مینو

وَأِنْ تَوَلَّيْتُمْ لَسَوْفَ يَكُونُ بِكُمْ فَاقِيرٌ

وَلَوْ يَدْرِيانُ فَرَوْمًا وَرُبَّ

وَيَجِدُ أَكْفَ لِلْبَيْتِ الْحَرَامِ

۵۷ الجبہ سلطان علی الجبلینا قیام الجبہ الدین ۱۲۸۵ھ

| | |
|---|---------------------------------------|
| وَلَيْسَ فِيهِ مِنْ هَذِهِ الرِّسَالَةِ | کس مست شراب دیر ساله |
| وَمِنْ يَالْفِ شَرَابًا أَوْ قَمَارًا | بیازد دین چه داند ذوق قمار |
| فِي الْحَرْصِ وَالْجُلْ | |
| خَلِيلًا طَلَبًا مِنْهُ رِضَاهُ | وَمَا تَكُنْ إِنْ فَا قُرْضَاهُ |
| وَكَمْ مِنْ بَاخِلٍ حَلَفَ حَنِيقٍ | يُودُّ تَوْحُشًا تَصْغِدُ بَنِي |
| إِذَا أَسْلَتْ لَحْمِي السَّكَا | وَأَنْ لِيْلَقَ مِنْكَ لَنْسَ كَمَا |
| أَلَا قَدْ خَابَ فِي النَّعْمِ يَمِينُ | نَگير و با وجود مایه مینو |
| لَقَوْا حِينَ يَسْأَلُهُ فَقِيرُ | وَأَنْ تَرَوْجْهُ لَوْ نَا فَقِيرُ |
| وَلَيْسَ يَدِينُ الْإِحْتِرَافِي | وَلَوْ دَانُ فَرَمَا أَرْبَا |
| طَوِيلُ الْبَاعِ فِي كَيْسِ الْحَرَامِ | وَجَدُ الْكَفِّ لِلْبَيْتِ الْحَرَامِ |

10.

فَمَا قَصَدَ الْحِجَازَ وَلَا الْمَدِينَةَ
وَأَنْ يَرْفُضَ بَشِيئَةً كَانَ بَخْسًا
الَيْسَ اللَّهُ بِرَبِّي مَا تَصَدَّقَ
الْأَمْ مِنْ جَمِيعِ الْأَمْوَالِ يَجْنَلُ
جَمِيعِ الْمَالِ لِلْإِنْفَاقِ فَمَعَ
أَيُّهَا لِيُدْفَعْ عَنْهُ ذِلَّةٌ
تَرَاهُ جَانِعًا وَلَهُ شَيْئَانِ
يُعَوِّدُ نَوْقَهُ أَيْلًا لِبَرِّ وَادٍ
يَصُبُّ الدَّمْعَ لَا سِتْرَ صَالٍ
يَا وَهَّ قَاعًا وَكَثَّرَ رُفُفًا مَا

وَلَكِنْ لَوْ رَىٰ فِيهَا مَذْيَبَهُ
بَدَتْ بَرَكَاتُهُ وَبَرَاهُ خَسَا
يُكَذِّبُ آيَةَ لَوْ مَا تَصَدَّقَ
وَرَفِيقَانِ اسْتَبَيْنِ الصَّدَقَاتِ ١٢
وَمَنْ يَرْغَبِ إِلَى الْخَيْرَاتِ يَجْعَلْ
وَمِنْ أَسْبَابِ بَيْعِ الصَّرْفِ جَمْعُ
وَإِنَّ الْجَحْلَ تَلْزِمُهُ مَذَلَّةٌ
كَهَيْدٍ فَوْقَ أَظْهَرِهَا مِثْلَهُ
وَلَا يَجِدُ السَّبِيلَ إِلَى جَوَادِ
وَإِنَّ الذَّلَّ لَا يَحْصِي مِنْ حَبِ
وَيَجْعَلُ دَاعِيَةَ الدَّاءِ الْعَقَامَا
نَ بِالْمَعْنَى عَقَامًا

الحی ای آئینہ بریں
 دلائل دینہ و دیوان
 میدان و میدان
 علیہ دین "ق
 عطا یغیر کثرت
 و انظار فی سجا
 و نور و نور
 اس ناقص
 بین الاود و ال
 مناسب بین القعد
 و الیام مضاعف

كَانَ الْبُخْلُ صَاحِبَهُ آمِينَ
وَكَمْ مَلِكٍ رَوَّفَ بِالرَّعَايَا
لَهُ سَبَبٌ يَطِيرُ بِهِ الْكَسَا
فَكَرَّ تَبَكُّي عِظَا فَمَهُ الرُّفَاتَا
أَلَا وَكَانَ نَاسٌ فِي التَّمَالِكُفَا
فَأَبْسَطَهُمْ بَدَا عَلَى فَرْيَةٍ
وَالْأَسِيرَةُ وَلَهَا وَجُودُهُ
فَمِنْ تِلْكَ لَتَعَاوُنُ وَالْفَاؤُ
أَلَا بِاصِلِهِ حَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ
تَرَى الذُّهْبَانَ بَعْدَكَ ذَاهِبًا

لِوَارِيثِهِ وَإِنِّي لَا آمِينَ
وَكَمْ يَكُ إِنِ ارَادَ الْبِرْعَايَا
وَمَهْمَا مَمَّةُ الصَّعْلُوكِ سَا
وَمَا هَذَا الْأَسَى وَلَا كَمْ رُفَاتَا
وَكَيْتَفَاضِلُوا إِلَهُ الْأَكْفَا
وَإِنْ ذِي الْغَنَى كَالْعَلَامَةِ
بِهَا ابْيَضَّتْ وَسُوءٌ رَجُودُهُ
بِهِ أَرْفَعَتْ أَدَانِنَا وَفَاؤُ
وَجَدُ بِالرَّغْمِ مِنْ لَاحِ فَالَاحِ
فَكُنْ مِنْ عِنْدِ نَفْسِكَ ذَاهِبًا

من السباية
ان كان كلام الاستيلاء
وكنى بها على الجوار
عند الاموال والبر والبر
والسباية كان اذا اريد
افصح من الاموال
انما هو الفشل
اننى مجاز بعبارة تبيين
بني وان كان من عباده
من الاموال والعباد
في قوله تبيين ان
اننى و الشرفه منهم

له قوله لذات
 بهمايت قال في قوله
 وبه اذا وادناه والله
 وبه وبتدنه وبه الذنأ
 ولنه توصلا ليداد الملام
 المستي لا اول لني التذني
 بالذني في ذلك فلا يلب
 والحق والذني في خاف الذنأ
 والسباب في مال الذني
 ذمال فله وعل يذني فجاز
 بالذني في ان يذني فجاز
 فيجوز في ان يذني فجاز
 فيجوز في ان يذني فجاز
 في كل ام العرب ١١ سنة

لَذِئَتْ بِهَا وَأَهْلَتْ لَذَهَا بَا
 تُوقِرُ رَأْسَ مَالِكَ بِالْجَارَةِ
 تَخَافُ الْفَقْرَ بِحَصْلِ أَنْ حَرَفَتْ
 وَيَزِدُّ أَدُقِّقَارَكَ فِي رِمَالِ
 الْأَذْوَالِ الْجَلِّ لِلْوَرَاثِ كَالْحِجْ
 وَلَا أَجْرَهُنَاكَ وَلَا جِعَالَهُ
 لَنْ يَجْرِمَكَ بِحَسَبِ الْأَحْرَفَا
 فَكُلُّ طَالِبٍ لِلْمِثْلِ دُونَهُ
 يَذْمُ شَرِيكَ فِي الْفِرْدُودِ وَنَهْ
 أَلَا لِيُجُودَ الْفَاطِجُ مَعَنَا
 وَإِنَّ الْحَرَمَ مِمَّا التَّذَهَا بَا
 وَتَحْسَبُ حُرُوفَهُ ثَقْلَ الْحِجَارَةِ
 وَلِي فَقَرْتُوا بَارَهُمْ نَزَفَتْ
 فَمَا يُغْنِيكَ مِنْ تَوْفِيرِ مَالِ
 أَمِينٍ خَازِنٍ مِنْ غَيْرِ مَالِ
 تُكَادِي دَلَالَةً أَنْ تَسْتَرْجِعَالَهُ
 وَإِنْ تَحْرِمُهُ ذَمُّ الْجَلِّ جَزْمًا
 يَرَاهُ عَاقِلًا وَيُفْنِدُ وَنَهْ
 وَيَذْمُ رَايَهُ فَيُفْنِدُ وَنَهْ
 وَلَكِنْ مَا لَهَا أَهْلٌ وَمَعْنَى

وَكَمْ أَضْغَاتٍ أَحْلَامٍ رَاهَا
يُطِطُّ كُلُّ ذِي حِمٍ مَطْلَا
لِيَالِيَةٍ تَقَضَّتْ فِي لَمَنَامَةٍ
وَمِنْهُمْ ضَالٌّ خَلَى ضَيْعًا
وَضَلَّ الطِّفْلُ جَائِعَةً أَجِيرَةً
وَلَيْسَ لِلْإِخْلِ بِنَاءٌ هَذِلَةً
أُولَئِكَ أَهْلُ أَفْئِدَةٍ مَرِاضٍ
كَثِيرٌ مَا أَنْبَلُوا مِنْ مَعُونَةٍ
فَحَذَرُهُمْ نَوَازِلَ لَاهِبَاتٍ
أَتَرَجَوْهُمْ بِطَرَفٍ مِنْكُمْ هَا

فَاهَا قَدْ أَضَاعَ الْعُمْرَ هَا
وَأَزَيْتُكُمْ عَهْدُهُ بِالسَّوْمِ طَلَا
وَفِي حَسْرَةٍ دُونَ الْمُنَى
يَحْفَظُ مَا لَمْ يَلَا يَضِيعًا
تَنْتَبِهَا النِّسَاءُ عَطَاءَ جِيرَةٍ
زَانِكٍ شَيْخٍ خَوَارٍ وَآدِلَةٍ
وَكُلٌّ مِنْهُمْ بِاللُّؤْمِ رَاضٍ
وَأَزَيْتُكُمْ دُونَ مَا هُمْ بِمَعُونَةٍ
وَلَا تَطْمَئِنُّ بِذَلِكَ إِلَى هَبَاتٍ
وَرَأَيْتُكُمْ مِثْلَ مَصَامِكِهِمْ

فَمِنْهُمْ مَنْ يَكِيدُ الْعَمَلَ

فَيَجِدُ دَهْرًا مَكِيدًا خَبِيرًا

فَيُورَثُ وَهُوَ الْوَرِثَةُ قَالِ

يَقُولُ الْبَعْضُ هَلْ أَوْصِيَتْ

وَأَسْأَلُ الْمَرْثَةَ تَحَا

وَحَطَى رَأْيِي فِي مَدْرَجَتِهِمْ

عَقُوهُمْ يَطْعُمُ الْأَرْحَامُ وَإِلْد

أَتَرَكَ فِكْرَةَ الْأَمْوَالِ

زری گریافت مردی نیک بایه

شد از آب گهر حروف صدق

وَمِنْهُمْ مَنْ يَكِيدُ رَمْعًا وَآ

وَإِنَّ الْوَيْتَ يَطْلُبُهُ حَتِينًا

عَلَى تَعَبٍ بِأَوْزَارٍ ثِقَالِ

وَحَكْمُ الْقَلْعِ فِي الْأَوْصَانِ

فَقُلْ ضَيَعَتْ مَالًا أَنْتَ حَا

لَمْ يَمُوتْ إِلَى الْجِرِّ خَضِرٍ

أَكُولُ كَادَ يَسْكُوهُ الْمَوَالِدُ

وَإِنَّكَ لِلدُّنْيَا كَالْوَاحِدِ

دلت می تابد از سوزی که بایه

ترا بر زنگشت از غصه فست

Handwritten marginal notes in Persian script are present throughout the page, including at the top and bottom margins, providing commentary or additional text related to the main verses.

يَنْزِلُ وَلَا يَكُونُ بِهِ سَيَاطِلُ

يَسَاعِدُهُ مَعَ الْجُوعِ الْجَوَادُ

خورد و زراز مکاری می مکاری

وَحَظَّ جَوَادُهُ مِنْهُ السَّيَاطِلُ

فَهَذَا بَاخِلٌ وَهُوَ الْجَوَادُ

وزان بی رحم حیوان بخم کار

فِي التَّبَذِيرِ وَالْإِسْرَافِ التَّفَاخُرُ بِالْإِسْرَافِ أَشْرَفُ

اتَّصَرَفَ فِي التَّعَاصُفِ رَاشٍ

تَذَلُّكَ فِي الْغِنَى شَهْوَاتُ بَاهٍ

تُفَاحِرُ بِالْخُرَائِدِ كَالْمُهَاجِرَةِ

هِيَ الدُّنْيَا سَاعِدُ مَسْرِفِيهَا

اسْتَلْفَانُ ارْتَدَّتْ لَهَا مَوَالِيكَ

وَكَمْ رَخْلٌ لَهَا عَطَى وَأَسْرَفُ

وَتَسْقُطُ فِي النَّوَارِ كَالْفَرَّاشِ

وَأَنْتَ بِبَيْتِ مَا تَقْوَى ثَبَاتٍ

وَيَا لِبَاءِ أَوْ بِلَا مَهَاتٍ

وَلَا انْسَابَ يَوْمَ الْحَشْرِ فِينَا

وَتَذْهَلُ مَا عَلَيْكَ غَدًا وَمَا لَكَ

دَعَاةُ النَّاسِ كَالْحَشَا أَشْرَفُ

اجن من الفتنه
چريان الكلام من
الملكه ولى ان
خبر من صوته من
خفايشه
وعدوه زيدا وزيد
سيتبدد والاشرف
الحقاش يقول
ان الرجل انيس
اذا على وامن
فوق الناس وسموه
بالاشرف كالقماش
يسمى بالاشرف ويا
من ثم ن

يَذْكُرُ لِلْخَيْرِ الْمَأْتِ

يسر العبد والمولى يساء

وَمِنْهُمْ مَّنْ يَسْتَمِعُ عُيَاكَ

وَأَقْبَلِي فِي مَعَاصِي اللَّهِ عَمْرًا

وَأَنْ يَكُونَ أَصَاكِرَ الشَّرِكَةِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ عَجَبًا كَانَتْ حُجَّتَا

طیلس : طحیجہ بعد از نصیحت

یٰۤاَیُّهَا نَاسِیَ الْاٰخِرِیْنَ

وَحِزَى الْفَقْرِ بَعْدَ الْيَوْمِ

وَأَمَّا اللَّهُ فَيَعْلَمُ مَا يَبْخُلُونَ

صَابَ إِلَيْكَ كُلُّ ذَاكَ لِمَا

وَمَا آدَىٰ لَهُ حُجَّاءُ وَعَمْرٌ

يُرِىٰهُمْ اَنْ سَجَدَ لِلّٰهِ كَعِبَادَةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لیست فیہ نیتہ صحیحی

بَابُ الْمَدِّ الْفَاحِشَةِ فِي الْحَجْرِ

في اليوم

وَأَفْشَرُهُ إِلَى الْحَمِينِ تَهْوُو

وَلَا تُصِغْ إِلَى الْغَوِّ وَلَهُوَ

وایام و فریب الی ایام
 فانی الی البیت الی البیت
 اشعار و ادب البیت الی البیت
 و اینها از ادب البیت الی البیت
 عجا که ان باب که در این کتاب
 اذ ان الی و ادب الی و ادب
 بنشیند فانی الی البیت
 لفظی و فی حالی البیت
 لغوی و فی کلام الی البیت
 فصلی الی البیت
 الی و فی البیت
 علی صفح این بجهت فانی
 فی کتاب الی و فی
 علی السطح الی و فی
 مؤلفه فی القصه الی و فی
 و انظار و این اثر الی و فی
 مفعول الی و فی

ای نعمت بسیار و از انوار
و فیض لامتناهی که در
المنیر النورانی با من معلوم
من السبب والاسباب
و این است که در حق
العلیین القیوم حق
القدوس عز و جل و
الرحیم من العالیین
و قوله تعالی فی شأنه
نظما الی کتاب الباب
والفحان و نظم القیوم
و من العالیین کتاب
النظم و تصانیف
باین عاونه العیسان
عز القهار و من العلی
و العاقل تعاد و لان من
الاقلام و نظمین
و منی ۱۱ منه

فَسِحْرُ النَّاسِ مِنْهَا بَيِّنٌ | وَأَوْسَعُ فِي بَيِّنٍ عَنْ بَيِّنٍ

فإن النسيمة صفة ذميمة

| | |
|--|--|
| أَلَا إِنَّ النَّسِيمَةَ لَا تَحُلُّ فَيَسْبِقُ مَا تَدْرِي الْعَيْنُ النَّهْمَ صَدِّيقُكَ مِنْ أَرَا حَلَا سَعَا يَعْيِبُ لِفَاجِرِ النَّامِ بُرًّا حَسَنَ بَرِّهِمْ خُودًا أَوْ بِمَانِمْ أَلَا يَقْصِدُ الْإِصْلَاحَ وَالْإِشْ شَبَّاحُكَ بِمَا سَعَى عَيْنُ سَعْيِهِ فَرِيفٌ كَثْرُ حُرُوفِهِ وَقُلَّةُ | وَتَوْضَعُ حَيْثُ لَيْسَ لَهَا حَلُّ كَفَا فِي اللَّفْظِ يَتَلَوُّ النَّوْنَ مِيمَ فَاهُمْ مُعْقَابُ رَبِّ لَا سَعَا أَكْرَجُ خُودَ نَبَاشِدَ زَانٍ مُبْرَا وَقَدْ لَاحَتْ خِيَانَتُهُ بِمَانِمْ فَلَا يُدْرِي جُجْرُهُ فِي الْحَوَاشِي وَجَاءَ بِعَايِ صُفْيَيْهِ وَعَايِهِ وَمَحْرُورُهُ رِيَّ أَحْوَفِهِ وَقُلَّةُ |
|--|--|

العلماء جعلوا من هذه
نقش في كتابهم في باب
وفي البيت مجازي
بمنزلة واحرف
وتبين بين زود ودری
ومعنى في قوله
وتفاد بين الكثرة
وتأجب بين فوتين
وتعرف ودری

يُجِيبُ الْغَائِبَ الرَّامِيَ ظُلُمًا
فَتَرَفَعُ سَمْعُهُ الْمَلْفَى بِوَادٍ
رَفِيقٍ فِي طَرِيقِي مَنْ سَعَى

وَأَنْتَ يَا مَنَامُ أَظْلَمُ
وَتَقَرُّ ذُهُبُ يَصْدُرُ مِنْ وَفْوَادٍ
وَلَا فَهْوٍ مِنْ جَبْرِ السَّعَا

في الكذب

أَلَا إِنَّ الْكَذُوبَ لَكُلِّ وَصْفًا
وَتَفِي عِنْدَ شَوْ وَالْبَاءِ تَأْتِي
فَتَرْمِي لِقَوْلِ كَيْدٍ وَأَفْعَالًا
فَقُلْ لِلْكَافِرِ لَا شَرَّ الْمُنَادِي
إِلَى أَقْصَى حُلْدٍ وَالنَّطْقِ فَتَقَا
وَمَا بَلَغَ الدَّرَجَةَ الدُّرَى

وَأَنْتَ لَا يُعَدُّ مِنَ الصَّغَا
يُؤْتِي الْكَاذِبَاتِ الْبَاهِتَا
لِتَرْضِيهَا وَتَغْضِبَهُ تَعَالَى
إِذَا بَارَى صَدُوقًا وَالنَّكَاحَ
وَأَبْدِعْ أَرْبَابًا لِفَرْقَا
وَلَا كَمَا أَلَسَ الْفَارِ السَّوْكَ

لهي في دوان
كله من دوا
في المنام
اولا من دوا
نفسه
نفسه
الى الكاذبات
وبها في النفس
او ياكل
فوقه من
توفي في الدوا

وَلَوْ كُشِفَ الْبُكَاءُ غَمًّا غَمًّا

وَعَبْرَةُ الدُّمُوعِ ظِلُّ ظُلْمٍ

بَكَيْتُ إِذَا أَرَاهُمُ يَجْتُنُونَا

كَانَ الْغَيْثُ لَنَا رَافِعًا

والعمارة

اَتَيْنِي مَوْجًا اَعْلٰى لِيْنًا

وليس البيت وعزاحه بناء

تَعْلَوْ بِالْقُصُورِ وَبِالْبَيْعِ

وَيَشْكُرُوا الْعِلْقَاصَ إِذْ

وَضَعْتُ لَدَيْنَهَا الْفُطَيْرَ

مَا هُوَ مِنْكَ رَفَعُ فَطِيرَ

صَدِّقْ فِي الْقُبُورِ إِلَى الدَّعَاءِ

انْتِ هُنَا بَيْتُ الدَّارِ غَامٍ

فَكَرَّ فِي الْقَصْرِ وَعَلَى النَّارِ

إِنَّكَ أَنْتَ عَمَّا سَنَّ مَارِقُ

لا تعم عمارات زينة

زَلَّكَ لَا يُفِيدُ الْقَبْرِ مِنْهُ

رَبُّ السَّيِّدَاتِ وَأَرْحَامِ

مَارَت دَارَةَ فَقْرٍ وَأَوَّاحًا

[illegible]

نور و سوی دگر زین سوی ار
و لست مَفکرانی سَوَداد

فِي مَنْ يَعِظُ وَلَا يَتَّعِظُ

| | |
|--|--|
| وَمِنَّا كَمُصِلٍ قَوَّاصِنَابِرٍ | وَعَظَّمْنَا النَّاسَ مِنْ فِعْلِ الْمَنَابِرِ |
| وَتَنَسُّهُ النَّفْسُ هِيَ إِلَيْكَ أَقْبَرُ | أَتَاكَ مَوْعِظًا كَأَن تَقَى الرَّبَّ |
| وَفِي الْحِرَابِ كُنْ مِثْلَ الشُّمُوعِ | الْأَجْدُ عِنْدَكَ عِظًا بِالدُّمُوعِ |
| وَإِنْ جُودَ عَيْنِكَ رَهْنًا طَا | بِكَ أَبَاشَ سَبِيلَ رَهْنَمَانِي |
| وَمَا إِنْ أَثَرَتْ مَالُكَ كَمُتَرَقٍ | نَصِيحَتِ مَنِيرِي هِيَ تَزِيدُ تَرَقِي |
| بِمَرْدَمِ بَاهِمٍ وَبِغَفْسِ تَهْنَا | يُقِيدُ الْوَعْظُ إِنْ تَأَمَّرُوا وَتَهْنَا |
| بَلَبِ حَرْفِي خَوْشٍ وَدُرْدَلِ بَدَا | وَسَعِي قُلَّتْ حَسَنَاتُهَا بِهَا |
| وَتَكْشِفُ عَنْ غِنَى فِيهَا قَنَاعَةً | تُرْغِبُ مَنْ عَالَكَ الْوَقْنَاعَةَ |

تَقُولُ لِفَقْرِهِ شَنَارُ
 أَهْلًا تَهْلِكُوا عَمَّا وَحُرْنَا
 فَإِنَّ ابْلِسَ غَرَّكَ وَاسْتَمَلَا
 وَعَظَّتْ مَا أَتَعْتَ فَرِغْ عَيْنُكَ
 كَأَنَّكَ عَيْنٌ فَتَرِبَ كَلَامُكَ
 رَضِيتَ بِأَهْلِكَ مِنْ أَهْلِكَ
 تَوْجُونَ أُمِّي حِرَاءَ خُودِ مَدِيدِ
 أَتَصِلُ بِحَالِ غَيْرِكَ دُونَكَ
 جَدِّ قَلْبِي كَانَ الْوَدُقَ وَابِلُ
 سَخْنِ اءِرْدَالِ بِلْ حَجِي رَه

وَآخِرُ شَطْرِ الدُّنْيَا نَارُ
 كَفَانَا مَا جَعَلْنَا وَحُرْنَا
 أَطَعْتَ لَهُ إِذَا انْسَمَتْ مَالَا
 شَسَاكُشْتَهُ وَتُونَا شَمَا
 وَأَمَّا بَعْضُ مَا فِيهَا فَكَلَامُكَ
 فَيَقْفُو أَرْقُوقَكَ وَوَدَاكَ
 وَمَا لِمَنْ أَهْلَكَ بِكَ مِنْ قَدْرِكَ
 وَقَلْبِكَ سَوْدُ بَالِ الدُّنْيَا جَالِكَ
 وَلَكِنْ لَيْسَ فَرْدُ قَوَائِلِ
 كَاللَّغَيْتِ فِي غَيْرِ الْحِجَارَةِ

والمعنى
 والاعمال
 والاعمال
 والاعمال

وَمَا يَخْلُفُكَ اللَّهُ

وَعِنْدَ اللَّهِ يَرْجُو جَاءَهُمْ

وحيثما كان عند الله

وَإِذْ كَلَّمَكَ لَٰمُؤْمَرٌ مُّهِدٍ

وسلخ خائب بشی ہو سکا

بالمیں "اعوامی ایڈیٹر"

والشيب

فَمَا لِي بِهِ أَرْجُو فَوَقَّ بِأَبِ

تَوَكَّلْ عَلَى الصُّدُورِ فِي الْوُجُوهِ

المصطفیٰ پرت کامل

فَقَاهُ مَلِكُهُ لِيَأْنِ تَعُوذَ

سَلِّتْ وَمَا سَعَاكَ إِلَهُ الْمَمْنَةِ

وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّهْدِي اللَّهُ سَبِيلَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّضَلُّ اللَّهُ سَبِيلَهُ إِنَّ اللَّهَ ذُو الْقُدْرَةِ الْعَظِيمَةِ

کتاب الفیہ فی التفسیر

شبابی قد عفا مثل الحجاب

وقد كانت حياء الورود

وَفِيهِ وَإِنْ رُفِقَ مِثْلُ

کاتک یا صبیح خنت عودا

وَهُسْبَا الَّذِي قَدْ فَاتَ مِنِّي

طُفُلًا لَمْ يَكُنْ خَطَايَا

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْقُرْبَىٰ وَأَوْرَثْنَاهُ قَارُونَ

[illegible]

| | |
|--|---|
| طَرَى الْجِسْمَ لَعِبَتِ السَّيَالُ | وَجِسْمِي تَحْتَ الرَّمْلِ بِالْ |
| وَكَمْ مِنْ شَائِبٍ كُنْتُ وَأَهْزَا | تَرَى شَرْخَ الشَّيْبَةِ مِنْهُ نَزَا |
| كَبِيرِ السِّنِّ مَا سَنَّ بِفِيهِ | وَلَكِنْ حِرْصُهُ قَدْ شَبَّ فِيهِ |
| عَلَتْ سِنِّي كَمْ تَرَفَعَ الْجِبَالُ | وَلَكِنِّي كَثُرْتُ فِي الْخِيَالُ |
| كَانَ الْعَيْنُ نَبْرَاسِي بِرَاسِي | وَمَا الْجَبَلُ لَدَى بَصَرِي بِرَاسِي |
| وَبِي ضَعْفٌ عَلَى شَيْبٍ فَاهَا | عَلَى سُرْجِ النَّوَاطِرِ أَطْفَاهَا |
| أَرَانِي شَائِبًا دَنَفًا خِيَالًا | فَبَيْنَ الْعِيدِ وَالتَّرْوَانِ جِلَالًا |
| أَحَاوِرْكُمْ وَفِي قَلْبِي قَجِبٌ | وَبِي مَضْطَرُكٌ شَانٌ عَجِيبٌ |
| أَوَارِكُفَ قَدْ أَرَاوَارِي | وَصِدْكُمْ مِثْلَ قَطْرِ الْأَوَارِ |
| وَمَنْ يَكْدَحُ بِأَنْظَارٍ خَبِيَّةٍ | إِلَى تِلْكَ كَأَمَّا رَجَبِيَّةٍ |

١٢٥
 الذي الجوارح
 وحيات السنين
 شيبها بالبين
 ليست بالسابقين
 بياض من جلال
 الامساك
 ١٢٥
 حلاله
 واطش واللب
 ١٢٥
 شجرة من الجعنة
 ١٢٥

[illegible]

تَكَدِّرُ طَبْعَهُ هَذِهِ الْوَيْدَةُ

چوایی کان شودانسیو و تیره

لَنَا فِي شَيْئَانِ دُلَّ الدُّرُوسِ

وَمَكَانًا مِنْ فَوْقِ السُّورِ

وَلَيْسَ الشَّيْبُ نَجَاسًا مِنْ ذُرَائِهِ

وَأُزِيضُ عَلَى رَأْسِي كَأَنِّي

عَلَى الشَّيْبِ مِنْ مَنَظَرٍ مُبْدٍ

وخیبره علی صنف میسر

سُورَةُ شَبَّانَا كَالْعَادِيَاتِ

بِأَعْمَالِ زُرَّاءٍ غَادِيَاتٍ

إِمَانَتِ يَعْبَاسٍ فَاجِرٍ

عَلَى كَالنَّسَاءِ عِنْدَ فُجْرِ

نَفْسِي كَفَّ خَائِفًا فِي هَوَاكَ

قَوْلُ

سَبَّحُوكُمْ أَفْهَكَاه

فَمَا أَفْعَلُ بِأَقْرَبِي

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

مجلس السادس عشر

کتاب

يد جملة النفس

[illegible]

فَقُلْ يَا شَيْبُ كَيْفَ قُلْعَتِ
وَكَيْفَ هَزَمْتَ أَجْنَادَ الشَّيْبِ
أَنْتَ لَنَا كَضِيفٌ مُسْتَقِلٌّ
قَضَيْتَ عَلَى مَحَلِّكَ بِالْخُرَابِ
بَلَى إِنَّ الرِّغَامَ لَنَا مَحَلٌّ
يَجْرُ إِلَيْهِ شَيْبُكَ إِذْ ضُنَا
كَسَادُ الشَّيْبِ كِبْسَةُ الْوَقَا
أَلَا يَا نَفْسِي ارْجِعْ إِلَى الشَّيْبِ
وَهَيْهَاتَ الَّذِي مُزِدَ الْفَتَا
وَأَمَّا مُنِيَّتِي فَهِيَ الْكَذِبُ

عَلَى ضَعْفٍ وَوَهْنٍ حَسْبُ
وَقُوَّتُهَا مَقْوِيَةُ الشَّيْبِ
بِأَكْلِ الْمَالِ حَتَّى لِلْمَقِيلِ
فَقُلْ تَبَغَّى مَحَلًّا فِي التُّرَابِ
وَفِيهِ النَّاسُ لَا رِغَامَ حَلُوا
وَأَنَّ الْجَرَ يَعْمَلُ الْمُضَافُ
أَلَا فَاصْنَعِ إِلَيْهِ نَحْوَ قَارِ
وَلَوْ يُفْتَحُ لِلرَّاحِ عَالِشُ لَابٍ
هِيَ الْوَقَا قَدْ كُنْتُ كَفَاتَا
وَلَوْ لَا الْكَذِبُ لَمْ يَكُنْ فَيَا
زَيْدُ الْكَذِبِ

مَقْوِيَةُ

[illegible]

الْمَسَامُ فَلَا تَذَرُ الْمَقَامَا
أَجْعَلُ مِنْ جَوْهَرِ السَّكَامِ
نَمَى أَرَى بِدَرْكَاهُ خَدَارُو
وَأَمَى غَرَابَةٍ عِنْدَ اللَّيْلِ
تَقُولُ النَّفْسُ بَلَّغْتَ مُنَاهَا
فَإِنَّ لِكُلِّ مُنِيَّةٍ صَانِدُو
أَلَا يَا مَنْ الْحَزَنُ اخْتَصَا
وَكَمْ حَسْرَةٍ مَضَى قَبْلَ الْمُهَمِّ
كَأَنِّي بِالْحَفِيرَةِ وَهِيَ تُرْبِي
وَسَأَلْتُ أَعْيُنِي مِنْ عِنْدِ الْمَلِكِ

وَأَضْيَفَ أَمَلُ الْقَوْمِ قَامَا
كَمَنْ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّكَامِ
فَهَلْ لَكَ غَيْرُهَا يَا شَيْخَ دَارِ
إِذَا اشْتَقَّ الْحَبِيبُ إِلَى الْحَبِيبِ
نَعَمْ لَكِنْ مِنْهَا لَا تَنَاهَى
وَيَسْلُغُ مِنْهَا هَاهُنَا خَرَصَ
وَلَا ذُو الشَّيْرِ الْخَطِيرُ اخْتَصَا
فَكَيْفَ يَطُولُ فَيْدُ مَقَامِهِمْ
مَطَاعِمَ مَا هَامِنْ دُونِ تَرْبِ
يُجَابُ بِمِثْلِهِمَا دَارِ عَلِيٍّ نَدَا

وَأَضْيَفَ أَمَلُ الْقَوْمِ قَامَا
كَمَنْ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّكَامِ
فَهَلْ لَكَ غَيْرُهَا يَا شَيْخَ دَارِ
إِذَا اشْتَقَّ الْحَبِيبُ إِلَى الْحَبِيبِ
نَعَمْ لَكِنْ مِنْهَا لَا تَنَاهَى
وَيَسْلُغُ مِنْهَا هَاهُنَا خَرَصَ
وَلَا ذُو الشَّيْرِ الْخَطِيرُ اخْتَصَا
فَكَيْفَ يَطُولُ فَيْدُ مَقَامِهِمْ
مَطَاعِمَ مَا هَامِنْ دُونِ تَرْبِ
يُجَابُ بِمِثْلِهِمَا دَارِ عَلِيٍّ نَدَا

| | |
|--|---|
| وَمَا أَدْرَاكُمْ أَمْ عَمْدَ رَبِّنَا | أَنْفُسِي كَيْفَ حَالٌ مَعِي نِينَا |
| بُطُولِ الْعُمُرِ تَمْضُوا وَفَاتُوا | لَقَدْ عَلِمُوا إِذَا دَنَيْتِ الْوَفَاةُ |
| وَإِنَّ الْعُمُرَ هُمَّا نَلَيْتِ فَنَانَا | فَنِيْلِكِ إِذْ تَوَجَّهْتَ الْبَقَاةَا |

| | |
|--|--|
| العطف | والاولاد |
| يَا دُنِي مَا أَقْضَاهُ أَلْفُ عُمُورٍ | فَرُوعِي رُفُجُوا وَلَهُمْ فُرُوعٌ |
| وَكَيْفَ قَضَاءُ ذَاكَ يَا لَيْلَا | قَدْ أَقْرَضُوا عَلَيْنَا الْمَالَ كَيْسَا |
| وَيَسْلَعُ بِالْذِّعَاءِ الْأَوْجُوعُ | وَلِي فَقْرٌ وَفِكْرٌ أَوْ جَعَالِي |
| فَقُلْ حَدِّدْ عَلَيَّ وَثْرَتِي | رَضِيْتُ لَهُمْ نِعْمَ أَوْ ثَرَانِي |
| إِلَى مَا دُونَهُ مَسٌّ الْغُوبُ | وَلَا يَرْضَوْنَ حَتَّى يَسْلُغُوا بِي |
| وَلَكِنْ لَمْ أَقْرَأْ مِنَ الْأَصِيلِ | أَفَكِّرُ بِالْغَدَاةِ وَيَا أَصِيلِ |

قوله عَمْدَ رَبِّنَا
عن ابي ذر بن ابي
ووقوعها في القتل
على النرج منه
فمن السبل مشاف
قوله تَمْضُوا
ابن عباس
قوله فَنِيْلِكِ
قوله فَرُوعِي
قوله فَرُجُوا
قوله فُرُوعٌ
قوله كَيْسَا
قوله جَعَالِي
قوله وَثْرَتِي
قوله مَسٌّ
قوله لَمْ أَقْرَأْ
قوله الْأَصِيلِ

جَوَّالاً مِنْ يَوْمٍ جَلِيلٍ

روزِ بَواہِ مَنِ اَیوَمِ جَنّتِ

۱۰۰

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَكَمْ فَرَطٍ صَغِيرًا رَغْفُولِي

موت الحسن

وَذِي حَظٍّ مِنَ الدُّنْيَا سَمِينٍ

وَيَكُنْ نَظْرُهُ كَوَكَّانٍ
يَسْجُدُ مِنْ يَرَاهُ مَا كَهْلُ

وَلَوْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَحَسْبُ جُجُودٍ

وَمَا فِي الْقَبْرِ مِنْ خَلٍّ وَدُو

وَكُفِّتْكَ حِسانَ مَنْ دُمِ

تَرْيُومِنَ وَالْجَلَالِ عَزَّ وَجَلَّ

آن سخنی که در دست خاکی

وَجِبْ بِاسْمِ كَالِيَا سَمِي

لَهُ قَدْ كُتُبِيْ اَوْ كَبَانِ

مَحْيَاةٌ وَكُتَابَاتٌ هَلَلٌ

لَا تَعْرِفُوا الْوُجُوهَ إِلَّا بِأَسْمَاءِ

صَاحِبُهُمْ سَيِّدُكَ وَدَوْلَتُ

فَاَنْزَلَتْ سُبُوْحًا عَظِيْمًا

چندین اجداد غور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| مگر گل طینتِ خاکی ندارد | که بالعل شکر خاکینه دارد |
| خَلِيلَةَ اغْتَرَبْتُ فَأَوْحِشَانِي | بِمِرْقَدِ نَاعِمَاتٍ أَوْ خِشَانِي |
| اَيُّرِفُ رَجُلٌ سَلَمٌ أَوْ سَعَادِي | أَلَمْ يُقْلَعْ بِرَجُلٍ أَسُّ عَادِي |

موت السلاطين

| | |
|--|--|
| وَمِنْكُمْ مَّنْ جَفَفَ عَنْ بَيَاتٍ | وَيَرْفُلُ فِي قُصُورٍ رَابِيَاتٍ |
| وَهُمَا يُنْزِلُ الْخَلَاقُ صُورًا | فَفِي صَعَقَاتِهِمْ تَرْكُوا الْقُصُورَا |
| اَيُّرِفُ رَايِدًا قُصْرًا وَدَارَا | لِفَنَفُورٍ وَبَهْرَامٍ وَدَارَا |
| وَلَوْ دُعِيَتْ مُؤَدَّمَا أَجَا | كَعَنِي صَامِتٍ وَالصَّنَجَابُوا |
| وَعَادٍ غُيِبَتْ تَحْتَ الْمُهَوَا | أَلَا بُعْدَ الْعَادِ قَوْمٍ مِهَوَا |
| وَفِرْعَوْنٍ طَغَى وَأَزْدَادَ كِبَرَا | بِرُويَةِ آيَةِ اللَّهِ كِبَرَا |

عنه قال الله
بجانه فرغ في ان
قضى من استحيات
وكن الاصل لا
من بين رالفه
عنه قال الله
والبسب
فوعول ايطي

وَمَا كَانَ عَلَافٍ فِي الْأَوْجُرِ بَارِئًا
وَكَمْ يَوْمٌ مِنْ مَوْلَاهُ النَّبِيلُ
وَلَوْ يَسْتَفِرُّونَ فَيَنْفَرُونَ نَا
الْأَرْخِلُ سِبَاهٍ وَقُلْعُهُ أَيْ
وَلَيْسَ بِتَارِكٍ أَقْرَأَ سِيَابًا
وَمَنْ يَقُوْقُ فِي الْحَرْحِمَالِ
وَقَدْ تَاهَتْ مُلْكُ الشَّامِ
وَكَمْ مَلَكَ عَيْنِدِهِ جَوْدُ
وَرَأْسِ النَّاسِ حَرْبِيًّا لِحُرَّةِ
وَكَمْ رَجُلٍ خَفَضَ الْجَنَحَا

وَكُرِّيْهُم مِّنْ مَّوَلَاهُ النَّبِيِّ

وَلَوْ يَسْتَفْرِغُونَ مِنْهُ لَيَنْقُرُنَّ

گرخیل سپاه و قلعه داری

لَيْسَ بِتَارِكٍ أَفْرَاسِيَانَا

مَنْ يَتَّقِ فِي الْحَرْمِ الْحُسَامَا

مَدَنِيَّةٌ مِلْكُ الشَّامِ

قلت ادستكبرت ۱۱
وَمَلِكٌ عِنْدَهُ جُودٌ

اس الناس جو مالے لستے

حَالُ الْمُخْتَفِ فِي الْحَالِ

وَاسْجُدْ لَهُمْ وَجُودًا وَجِبَالًا
 فَأَوْبَقَهُ وَأَغْرَقَهُ بِبَيْلٍ
 لَمَّا احْصَوْا مِنْ أَهْلِكَ قُرُونًا
 فَلَيْسَ لِلدَّهْرِ يُومٌ وَقُلْعُ دَارٍ
 وَلَا بِالْحُصْنِ وَالْأَفْرَاسِ يَا
 فَلَيْسَ يَكُفُّ عَنْهُ الصُّلُومُ مَاءٌ
 فَتَاهَتْ مُنْشِطُ الرِّسَالَةِ يَا
 مَتَّ أَلَيْتُكَ الْأَفْوَاجُ نَوْدِي
 فَطَاطَمُوهُ فِي الصُّلُومِ رَاسِي
 فَلَا حِطَّ عَنْهُ لَتَاخُ نَاخَا

فَاَوْبَقَهُ وَاَغْرَقَهُ يُنِيلُ

سَأَحْصُوا مِنَ الْمَلِكِ قُرُونًا

لَيْسَ الدَّهْرُ بِمَنْ قَلَمُ دَارِ

لَا الْحُصْبُ وَالْأَفْ

يَكُنْ لِلْعَالَمِينَ قَدِيرًا

هَت مُنْشَاةُ الْكَلَامِ

الْبَلَاءُ الْاَكْبَرُ

تیری ہوا ج کھو
لا انضار
۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲

طامو في الصلح واسم
٢١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤

فَقُلْ لِمُؤْمِنِيغْرُونَا ءَاحْصِيُوْهُنَّ اَلْهَلَكَاهُ وَوَرَدْنَا

قَضَوْا هُمُ التَّعْبِيَةَ الْكُلَّيَّةَ
جمع نهار ١٢

أَصَابَهُمُ الْكُرْبَى فَوَسَدُوكَ
التَّوَم ١٣

فَفِي كَيْفٍ مِنْ أَكْوَاجٍ بَانُوا

رَأَوْا أَنْ كُوِّنَ الْوَالِدُ الصَّرِيحُ
رفوا ١٤

وَكَمْ قَصِيرٍ بَنُوا أَسْأَلُ نَسُوهُ

جَمُوهًا بِالسِّيَءِ وَبِالْوِلَاحِ
القصير ١٥

فَهِيَ حَامِرٌ يَبْكِي الْغَايِرِينَ
الغف ١٦

فَبَانُوا

كَذَاحْتَىٰ إِذَا اشْتَكَكَ الْكَوَلُ

وَأَنَّ اللَّيْلَ مَا أَدْنَىٰ سُدُّوكَ

وَكَمْ قَدْ شَذَّ عَنْهُمْ وَاجِبَا

فَمَا أَغْنَاهُمْ حِصْنٌ حَصِيرٌ

وَإِذْ دَخَلُوا مَصَادِرَهُمْ لُسُوءُهُ

وَأَنَّ هَامِرٌ وَرُدُّ الدَّهْرِ مَاجٍ

إِبَالِ الْعِبَرِ ابْنِ تَسْقَى الْعَاثِرِينَ
والمعبرين ١٧
مما جاءه من الدنيا ١٨

المواقيل

تَبْقِطُ رِيحُكَ الْمَوْتَ فَا رَقْدُ
بين ان يمشوا الرزق وتساو ١٩

وَحَايِرُ النَّاسِ مِنْ قَدْ مَا حَيَّا

وَلَا تَقْرُ وَأَزْكَ فَوْقَ وَقْدِ

وَلَوْ حَيَّا دُنْيَا مَا حَيَّا

مجلسه اوله و علمیه

عبدالحق

پروانہ

وہابی

بسم الله الرحمن الرحيم

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

...

منه

1984

وَبَعَثَ الْمَلَأَئِكَةَ يُصَادِقِينَ
إِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِلْمَلَأئِكَةِ إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ نَذْرًا

فَقَدْ نَفَقَ الْفَقِيرُ اثْبَاتُ يَقِينَا
بِكُلِّ الْيَلِّ فِيهِ الْيَلُّ

فالباقية

دَعَاكَ عَنْ حَرْبٍ إِلَى الْإِيمَانِ
سَيَقْطَعُ فِي عِلَالَةِ الْكُفْرِ

وَقُلِّبِي عَنْ سَيِّدِ الْعَالَمِينَ
كَرَّمَ اللَّهُ تَقْطَعُ فِي الْبَدَاءِ

اللهم سيدى ربى وانا
عصيانك ورسولك

كَيْيَا مُوجِعًا مَّا عُنْتُ فِي
حَيَاءٍ مِنْ قَيْبِ بِي وَرَاءِ

فَاِذَا اسْتَحْيَيْتُ مِنْكَ وَارْتَدَّ

بِذَلِكَ فِي سُدُقِ كُشَاوَا
اِوَابِ اَنِي شَبَّ
يَا كَانِي لَيْسَ اَحَدٌ يَقْبِئِي

وما من الا حشر عند الجحيم

وَهُوَ لِلسَّوَالِ وَالْجَوَابِ

فَإِنَّ زَوْجَ رَاحِلَتِ بْنِ أَبِي قَحْطَبَةَ
وَكُلَّ وَرَثَتِهِ أَهْلُ بَيْتِ أَبِي قَحْطَبَةَ
أَتَوْا بَنِي الْأَبِي قَحْطَبَةَ وَاتَّخَذُوا
بَنِي الْأَبِي قَحْطَبَةَ أَهْلًا وَاتَّخَذُوا
بَنِي الْأَبِي قَحْطَبَةَ أَهْلًا وَاتَّخَذُوا

[illegible]

مدم با صحبت علامہ عادی

الْحَقُّقُ بِهِ يَوْمَ الْعَادِ

وَابْلِغْهُ فِي دَارِ الْمَقَامَةِ
عِبَادُ رَبِّ بِالْقَوْلِ اسْتَأْذِنُوا

عِبَادُ رَبِّ الْقَوَائِمِ

وَلَحْنُ بَنُو مُرَّجَمٍ جَمْعُ كَسَمَةٍ

لَمَّا ظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ دَخَلُوا

بِحُرِّ نَارٍ مِنْ جَوْوِ رُفِ خُصْفٍ

وَمَا فِي الصَّخَافِ أَثْبَتُوا

فَلْيَسْأَلُوا اللَّهَ عَنِ الشَّعَرِ

وَأَكْرَمُ سَيِّدٍ فِيهَا مَقَامُهُ

فان تسميهم ان يشاء الله

بِالنَّبِيِّانِ فَاحْرَمَ يَامُجِيرٍ

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

پرسایه از شاخ طوبی

ليس الوِدَّ في شَيْءٍ

لا يَخْزِي سَوْءُ الْفَعَالِ

في الرضا والتسليم

فَارْصِبْ مِصْرًا كَالَّذِينَ

وَضَعْنَا الْقُرْآنَ بُرْهَانًا

قول محمد بن ادريس الزهري

كَانَ الْوَقْتُ فَوْقَ الرَّاسِ هَامِ

11/15/91

في الفجاء

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| أَعْلَلُ قَلْبِي الشَّجْنَ الْعَلِيَّ | بِأَمَالٍ عَسَى تُرْوِي الْعَلِيَّ |
| لَهَا فِيمَا رَجَوْتُ اللَّهَ طَوْلٌ | وَرَأَى عَطَاءٌ كَهْمَزٍ هُطُولٌ |
| حُبْسٌ فَارْعِدْ أَوْ أَبْرِقْ | هُوَ الرَّجْمُ فَكَاكُ الرِّقَابِ |

الخاتمة في تذكر المشرك في العطاء وسيداء

| | |
|---|-------------------------------------|
| يَا عَبَّاسُ قَدْ طَالَ الْكَلَامُ | وَإِنْ سَمِعَ الْعِدَى شَكَاكَ |
| وَشِعْرُكَ صَدِيرًا كَوَاهِ سَوَا | كَيْسًا طَبِيبًا لَا حَسْرَةً |
| وَلَا يَلِجُ الْكَأْبَادُ صَدِيقٌ وَرِي | وَلَا الْمَرْكُومُ يَعْرِفُ عَرْفًا |
| فَلَا تَتَّقَنَّ بِلَادًا رَأَيْتَ حِلْ | فَكَفَّ فِيهَا أُمُودًا لَا حِلْ |
| وَكَمْ مِنْ نَاجٍ يُؤْذِي بِنَابِ | بَرِيًّا وَهُوَ مُحْتَرَمٌ وَنَابِ |

له الباء من
من ساقط من دون
كبار العون والوداد
في الجمع الاول الرغفان
ومن فاصلة اذ كان
في بيت اليفاء سام
ابن من فاصلة
الحوم والممنوع
الطبعة والكرستال
فيها بنات الحوم
فانتهت وعلامة تاريخها
ابن من اخرى صاحب
الزكام وكلامه
والوداد

قُرْبَهُ هَلَكْتَ إِلَى آجٍ جَاسٍ فِيهَا
مَضَى عَنْهَا أَجْلُ الْعِظَامِ
وَقَدْ كَانُوا بِهَا يُشَوُّونَ
فَكَرِهْتُ لِلْغَيْرِ الْمَدِينَةَ
وَحِيدَةٍ فِي الْكَلَامِ لَكِنْ تَحَدَّثُ
أَخِي مُوسَى بِرَأْيِهِ بِعَصَاةٍ
حَسَنَةٍ مِنَ الشُّكْرِ عَلَى قَوَائِمِهِ
وَأَنَّ لَهُمْ وَالطُّلُوبَ أَرَاكَ
وَكَمْ قَرْنٍ نَدَبٍ رَجُوعُهُ
تَأَذُّبًا وَابْرَهَةً تَرُاسًا

فَقِيَهُ عَلَيْهِ ابْنِي سَفِيهًا
وَمَا مِنْهُمْ بِهَا إِلَّا الْعِظَامُ
وَكَمْ مِنْ عَذْرَاءٍ عَنْهَا نَهَوْنَا
تَوَلَّى أُمُودِينَ بِالْذِّبَابِ
خَرَسَتْ وَإِنْ تَكُنْ جَارِيَةً
سَتَلْقَى مَا أَنَا مِنْ عَصَا
وَيَا أَيْمَانَ وَالتَّقْوَى فَرَاغِي
وَمَا فَانُوا إِلَّا الْبَذَارَا
وَكَمْ ضَحِكْتُ بِنَادِيهِمْ وَجُوهُ
وَمَا دُنْيَاكَ إِلَّا مُسْتَرَا

۱۱ منہ
صواعق الاعمال
اداسا و عمتا
ارادناک فطر الخائن
۱۲ احکام الامراء
۱۳ علی الدناج باکر
۱۴ شریف کرم پور
۱۵ علی بن
۱۶ ہونا ۱۱ منہ
۱۷ بیستون لکھنؤ
۱۸ قال سبحانہ الذین
۱۹ علی اور بن

يُؤَدِّينَ الْكِرَامِ لَا تُجَبِّينَا
وَكَانَ هِمْلُهُ يُخَضِّرُ عُودَهُ
فَيَا لِلَّهِ أَعْمَارُ قِصَارُ
لَقَدْ كَانُوا عَمِيونًا أَوْ جَارًا
وَمَا زَالُوا أَفْعُوًا أَوْ قِيَامًا
أَطَاعُوا لَا يَسُوبُهُمُ الرِّيَاءُ
وَلَيْلَةٌ وَصَلَتْ حَبُوبُ أَفْرَاقُوا
فَأَهْلًا لِلْعَمَلِ وَمَا جَرِيهِ
وَمَا قَدْ عَمِلَ فِيهِ الصَّابِرُ جَوْدُ
وَيُضَعَّفُ مِنْ رِضْوَانِ الْعَالَمِينَ

الجزء بالسر
والفتح أو ثنية فيما حواه
يعاض غيره الزود
أو الوعاء ١٢٠

مَلَّلَ وَاكْتَشَى ضَوْجُ جَبِينَا
وَلَيْسَكُنْ مِنْ أَعَادِينَا الشُّعُودُ
يَهَارُ تَفْعُوًا وَخَوَالِحُ صَاوُ
إِذَا سَسَقَهُمْ ذُو اللَّيْلِ جَارًا
وَكَمْ عَالُوا يَا يَامِ آيَا فِي
فَهُمْ بِالْمَدْحِ مِنَّا أَحْرِيَاءُ
وَإِخْرُكُلْ صَحْبَةُ الْفِرَاقِ
وَمَا بَقِيَتْ نَوَاةٌ فِي جَرَايِهِ
وَحَسْبُكَ أَنْ تَمَّ اللَّهُ الْهُجُوعُ
وَإِنْ قَدْ كَانَ مِقْلًا مَشْجَاعًا

هِيَ الدُّنْيَا وَمَنْ فِيهَا يَبْكُ

دَوَّوْرُ مَا لَهَا إِلَّا أَنْهَالُ

فَقَمَّ عَنْهَا سَرِيعًا سَلَامًا

بَلِ اخْتَرْتُمْ مِنْهُمْ أَلْحَى الدُّنْيَا

كَفَانَا الَّذِي نَفْسُهُ وَنُفُوسُهُ

وَبَعْدَ التَّوْبِ لَا يَبْقَى جُنَاحٌ

بِرَهْمَنِ ابْغُو كَرَامًا زَنَا رَسْت

أَلَا بِالشَّعْرِ تَخِيلُ الْمَعَانِي

وَمَا أَنَا مِنْ دُرِّ جَوْشَنُ نَفْسِهِ

جهان چون سعی بیکارم سرانجام

فَلَيْسَ لَهَا وَلَا لَهَا مَثَابَاتُ

وَمَا رُبَّ لِقَافٍ فِيهِ دُمُورُ

تَرَى مِنْ مَنَازِلِي كَيْدًا وَسَلَامًا

لِيَهْدِيكَ الصِّرَاطَ الْحَمِيدَ يَا

فَإِنَّ الدِّينَ وَالْإِيمَانَ رُوحُ

وَلَيْسَ لِكَافِرٍ وَرَيْحٌ بِنَجَاحُ

که ز نار تو زنجیری زنا رست

وَتَقْرِحُ إِذَا مَا غَلَا عَمَّانُ

وَأَرْنِي لَيْسَ إِلَّا نَفْسٌ نَفْسِي

نباید دل باین کارم سرانجام

| | |
|--|---|
| خَلِيلِي فَأَعْتِنِي هَذَا الدُّرِّي | وَصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَخَيْرِ آلِهِ |
| قَالَ لَنَا ظِمٌّ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الْمَنْظُومَةِ الْبَصِيَّةِ بِالْعَرَبِيَّةِ | |
| سَقِيْتُكُمْ بِكَاسِ عَيْرِ كَاسِ | كَمْ شَرِبْتُ طَاعِمِ مَنْكُمْ وَكَاسِ |
| وَأَن جَوْلَتِ النَّارُ بِي نَذَرًا | فَخَلَوْنِي أَجْنَاسُ الْحَبَاسِ |
| وَأَزُوسْتُ قِطْعَةً فَارِسِي | وَرَتَّاجِي أَهْلِي تَصْنِيفِي بِتَحْرِيفِي |
| دِرِينَ عَمْدِ كَرْزَنْجِي نِيَامَانِ | زُكُوهِ فَرْشَانِي نَدَارِ نَدِ سَامَانِ |
| كِهَرِ بَارِ گِشْتِمِ وَهَرِ بَارِ خَسَامِ | فَرُودِ تَرِ رَوَانِ بُوِي وَنُجُودِ نَرَامَانِ |
| شَدَايِنِ نَامَةِ رَهِلِ شَايَانِ سِيَه | هَمِ اَيْنِ نَسْخَةِ دَرَقِلِ كَارِ غَلَامَانِ |
| نُوشْتِمِ اَيْنِ نَامَةِ وَسَالِ خَمْتَشِ | زَنْجَمِ مَرِ صَحِ كَشِيدِمِ دَامَانِ |
| بَارَانِشِ تَا زَهْ كَلِ كَرِ دَسَالِشِ | مَرِ صَحِ بُوِي تَا جِ رَنْگِينِ كَلَامَانِ |

سواد قطعه که خصال المعنی کی بودی شاعر نغز گفتار سلاله الابرار زوی لرا
 المستقیم مولود سید اولاد حسن لیم و بود تاراج اجناس الحباس و توفیق
 آیت الله فی الناس استاد اکابر جناب السید محمد عباس بن صفحہ قرطاس نگاشته

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| جناب سید علامہ عباس | که در علم اعلم افراد ناس ست |
| محقق مجتهد زاهد مقدس | امام و پیشوا و حق شناس ست |
| کلامش و حفظ و پند و مدح حمید | دعا و دعوت و حمد و سپاس ست |
| کسی دست او دشمن پای پوش | سیرش با گنبد گردون هماس ست |
| ناشنال کثیرش ناظران را | سراسر انتشاری در حواس ست |
| ز فہم نکته از گفتہ او | قرن یاس باشد گریاس ست |
| خرد در لہجہ حیرت فادہ | تحقیقی کند و در آیتاس ست |

باجناس الجناشش نامزد کرد
 لقب کردش مرصع زانکه این نظم
 تعالی اسد چه منظومی که یکسر
 ملح های آن دارد بهای
 مضامینش بلند از چرخ خضر
 چه فخر فلسفی گشته نکالتش
 برای شوق دین و ترک دنیا
 رجا و خوف بید هست در روی
 چنین نظم ز سر تا سر بلیغ
 بجز اندک که شد چیزی غریب

که در تخفیفش شک بود و است
 پراز تر صیغ و حسن اقتباس است
 در ویا قوت و عل و تبر و است
 که اطواق الذنب پیش نخاست
 بلال این گشت امانند و است
 که در و از جمله قاطع غور یا است
 امید و دشت و بیم و هراس است
 ولیکن بر کنار از امن و یا است
 که گفته از عزیزان التماس است
 بلی جای سپاس به قیاس است

که اطواق الذنب
 یعنی طوق های طلا
 و اینها هم سالم است
 و متعجب باش از این
 که در ویا قوت و عل و تبر و است
 بلال این گشت امانند و است
 که در و از جمله قاطع غور یا است
 امید و دشت و بیم و هراس است
 ولیکن بر کنار از امن و یا است
 که گفته از عزیزان التماس است
 بلی جای سپاس به قیاس است
 و مراد از نظیر است

سلیم ارسال تاریخش پیر

اگر در قالب طبعش بریزند

شب عیش شباب آسودگی نیست

چنان دل نشکن از دور گردون

کنم فکر ساری جاودانی

ز اصل این نسخه را خود نقل کردم

از و بیدار گشته طالع من

کلام پر توی دارد و نظمش

چو سید دید تاریخم پسندید

خودش تاریخ دیگر کرده انشا

جلای نظم اجناس اینچنان است

سز و کین منتهای حفظ و است

که هیچ شیب بعد از کینه پاست

که این یکدانه آن نبوده است

که قصه زندگانی بی اساس است

که فرمانش مرا برین راست است

فلک کو یا که در نوم و نعل است

چو تصویری که نقش انعکاست

که تحسین عادت سادات ناست

مرصع سپید دین را لباس است

تَعْرِوْمَ الْعَدَائِرِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْقَدِيرِ وَالصَّلَاةُ
عَلَى نَبِيِّهِ الْبَشِيرِ النَّذِيرِ وَإِلَى أَصْحَابِ لَطْهَرٍ

صَوْمًا كَمَا كُنْتَ الْفَضْلُ الْأَمْعَى الْوَعْدُ الشَّاعِرُ الْكَاتِبُ الْبَلِغُ الْأَمْرُ
نَظِيرُ النَّظَائِرِ وَالْعَبِيدُ السَّيِّدُ مُحَمَّدٌ فِي تَارِيخِ هَذَا الْمَشْهُورِ

| | |
|--|---|
| إِذَا خُتِمَ الْمَرْصَعُ بِالْأَلْفِ | أَشَارَ السَّيِّدُ السَّنَدُ الْإِمَالُ |
| إِلَى تَارِيخِ ذَاكَ فَقُلْتُ طَوَّعًا | عَلَى يَا أَمْرَتٍ بِهِ أَمِيتَالُ |
| وَأَنْتَ أَنْتَ مَجْتَهِدٌ فَقِيهٌ | وَمَا لِلشَّكِّ فِي هَذَا فِجَالُ |
| رَجَعْتُ إِلَيْكَ فِي نَظْمٍ وَنَثَرٍ | وَمَا لِي فِصْنَاعَتُهُ كَمَا لُ |
| وَهَذَا كُلُّ أَحْكَامٍ شَرْعٍ | قَدْ كُنْتُهَا مَرْصَعَةً ثِقَالُ |
| وَأَخْبَالُهُ بَعْدَ اجْتِهَادٍ | نَقَلْتُ حَيْثُ السُّحْرِ الْجَلَالُ |

ختم المسك

| | |
|--|--|
| سَدَرْتُ ذَا مِرَّةٍ عَلَى مَعِيْبٍ أَلَا لَا يَحْزُنُنِيكَ ذَمُّهُمْ لَكَ جواهر نخت از کمال قو عباس | وَمَا مِنْ دَافَةٍ مِّنِّي مَعِي بَلِي لِسَانُ الْخَلْقِ رَطْبُ كُفَيْلِكَ وَلَيْسَ عَلَى الدَّاءِ إِنْ تَعَبَ بَاسٌ |
|--|--|

تاریخ تبیض مرصع از رشحات قلم ناسم

| | |
|---|---|
| بعد از تسویه کتابی چون طلعت شاهد مرصع خواهم که شود چو ماه روشن تبیض سید است سالش | بودست مرا خیال تبیض بیض شده از کمال تبیض بر اهل سواد سال تبیض تاریخ در جمال تبیض |
|---|---|

~۱۲۹۶

~۱۲۹۶

وله ایضا

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| چون مشک بخت بخت جلی قلم حال را | بهر شکر که این نامه نگارین را |
| شد است تا در خلیش نگاریم حال را | کتابی دوزناب خامه گر بخری |
| بگو صرع ما صاف شد رقم حال را | برای چشم بصیرت بین بخری |

و ایضا از و در تاریخ تنبیه فیض تمیل بعد اصحاب چندین شیخی بی عبدل

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| قلم داشت خود را شمع طور | مرصع چون نقاب از رخ بر افکند |
| و ویشی گفته گردید ندیدند | درین صفت سخن سازان نازی |
| براهل عشق و مستی گشته مقصود | دران هم فکرهای قاصرشان |
| رضد گنج گهر یک دانه انگور | چکیده از سحر مادر مایه می |
| اگر چه باشد این در باد و منظور | روانی هم نشد در شعبه ایشان |
| دران هم قصه عشق است مسطور | و اگر در فارسی سخن طاعت |

تکلف کرده و زحمت کشیده

کم اشعار سنت و شد بسیار مشهور

نه چون من از حدیث آیه و وعظ

بدنیسان و هر را که دند کجور

عجائب نسخه کل الجواهر

کز آن روشن شود و هر دیده کو

ولی از قدر شناسای مردم

سوادش چون شب قدر است

چه تلخی حق و شیرینی حرف

که از ذوقش دل مغموم مسرور

تا گوئی سطرطرش جاوده است

سوی دار السلام بیت معمور

مضامینش سر اسر و هشت افزا

و میده خامه گویا نفخ صور

ز تکیله که شد بالائی تبیض

بر آمد معنی نور علی نور

نوشتم سال این تبیض و تکیل

کشیدم غازه بر رویش ز کافور

فرو دم باز می چفت بد برو

پس از ماهی که سالش گشته فرو

| | |
|---|---|
| <p>کنون گردیده اشعارش زیاده چو آن ذوالحجه بود و این محرم رقم شد باز هم تاریخ شبیض</p> | <p>ز اعدادی که در متن است مذکور نباشد این یکی زان دیگری و بین اینیک سیاض سینه حور</p> |
| <p>تا تاریخ تسبیح ششصد و پنجاه و پنج از تاریخ افکار سید محمد متخلص علی</p> | <p>جناب محمد طاهر عباس تثانی تازه رنگین نوشته لندهر کس که هر زبان خویش براید طوق عصیان از کلویش عجب دُرّی فرید از بحر علم است بر آمد از سر الهام سالش</p> |

بسم الله الرحمن الرحيم على هذا الكتاب المستطاب غرة محاسن الايام
 في فضله امانا نام الكمال لا اوسع والباذل لا اروع وفي الطبع
 الوقاؤ والذهبن التقاؤ العارف بالفرائض السنن خباب مح لا نا
 السبج الحسن دامت مزياده الشرفية في لياؤة والكمال اتصلت بالليالي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله المحيط على بكل ما يكون وكان يسير الاطيار في اذكاره ولا كان
 الذي ابدع السبع الشداد ووضح سبيل السداد والصلوة على ا
 الامم الياسي اثار الكفر والاحاد الرسول المنبع المنعوى في التورية
 باسم الحاد وعلى الامم اشياء الاحاد غير كثرتين بالدهر بخل
 امجاد ونجل فهذه منظومة رابعة مشحونة بما يشيخ اذ هان

الناس موسومة باجناس الجناس فيها نكت محيرة الاكياس
 ودرر كايخرها الاكياس وصنائع لا يستطيع الاجناس مدحها
 خمس من الاجناس كل لقظ منها عذب من الشهادة واطيب من التوقيع
 بعد السهاد فيا لشكا الانقاس تنعش الروح وتروح الانقاس
 ولا غرو فانها المن جري قبل كالجوان في خيل الطرق وامتن الجوان الذي
 لواع مقام اياس لما حصل النجى اياس قدوة الانام وبهجة الايام
 ما كان لفتا لعلوم مشاكل ومشابه فقد تيمر من سلك مع مشي
 الدائب الدائب المغضى عز المادح والعائب الحبر الخبير المواصل
 للحاضر الغائب المجتهد الصابر عند لبوس والباس مولانا
 ومقتلنا استاذ الكل جناب المفتي السيد محمد عباس علي الله مقامة

في ادراك الكرامة والمقامة واسبق على ما يسر الجنان ورحب به في
 الجنان وقد كان مسلكه السلاسة والتبحر والتسهيل ولا تسبح
 لكن اقرب الى الافهام وارغب الى الافهم لكن هنا جفت في وعدها ج
 ليا من غائب يسلم من هاجر ولما ان شرع في الطبع على ما يقتضيه ^{الطبع}
 قضى خبثا فارقا قاترا وحجبا قد بلغ سكاين هجرة الا في ارجح ^{بعدة} ونا سلا
 في يوم شامس ارجح كيف ليس لفعادى الف ادى غير متجه في كالأو^{ية}
 كلا لقتلني جب لما كان عليه قتل او ية والد شره يبق في شرود ولا^س
 ولا ينجو من كيب اس ولا طيب اس وسر المات لا ترمي من القياس و^{تضيب}
 بحيث تدركها الوهم والقياس والدنيا لها صغات وثبات وليس
 سرورها وشرورها دوام وثبات

وقلت مؤنخا

| | | |
|---|------------|--------------------------------------|
| | وقلت مؤنخا | |
| وراق نظامه كل الطباع | | لقد ترو الكتاب بالا نطباع |
| لطيف السبك يزد القوقا في | | كتاب مشرق حلو القوافي |
| نظام طاب تينا في الجناس | | فاز خال الذكرى كل ناس |
| <p>قطعة تاريخ طبع كتاب جناس الجناس نتائج افكار عايج جناب الملكى دات في على الشرف الانوار والمجد الاثر خير الاخيار قمر الاقمار الزكن الفطن جناب مولانا السيد نجم المحسن دامت معاليه بالجناب مصنف</p> | | |
| شده مطبوع اجناس الجناس او شكو | | چو از فضل جناب كبرياي خالق فوا |
| كه باشد حرف عرفش نو كشد گلشن | | نعمالى الله چمنى فرحت قوامى كز ناي |
| كه كرا صفا نمايد موم سان گه و دل آين | | بود هر شعر او انواع و عطر و پند اموا |

خوشالفظ و خوشامعنی لبان حیدرین
 کتابی الاجا و لکشای دلکشی و لبر
 مبر باشد انقص تکلف بیت بیت
 عجب نظم صبح ز درم کلک خول کباب
 بود این شمع کلک جناب سید عالم
 فصاحت بود مطلع بلاغت بود قطع
 فقیه مجتهد اعلم پی اسرار رب محرم
 طبعیست بیضاشده اقلیم استغنا
 ولی فسوس قبل طبع این منظومه والا
 الهی کن برو کامل نعیم و رحمت شامل
 جبراسرودارای نجم خیزین بر زانوی فکر

که از اقسام صنعتها بود باش هرین
 که حرف شوق دیدار این ذکر کوچه برین
 توجه کرد چون طبع روان منظوم فورا
 که گریه حیان به بند الشجاشش و کن
 که دین باشد او سعدن بر اعلم حوزین
 خلافت را بود مفتح پی اهل بهر ماسن
 خیر محمد اکرم کلامش جمله تحسن
 بنود او را کسی هم تباریک علم هر کس
 باشد در جهان از ارتحاش ماتم و شین
 عطا کن رجوا خود خدایا منزل و مسکن
 از منظوم مبارک سال طبعش شیروین